

مع العدد هدية

كاب العائلة الميكاوية

العدد ٥٤٠ - ٢٦ اغسطس ١٩٧١

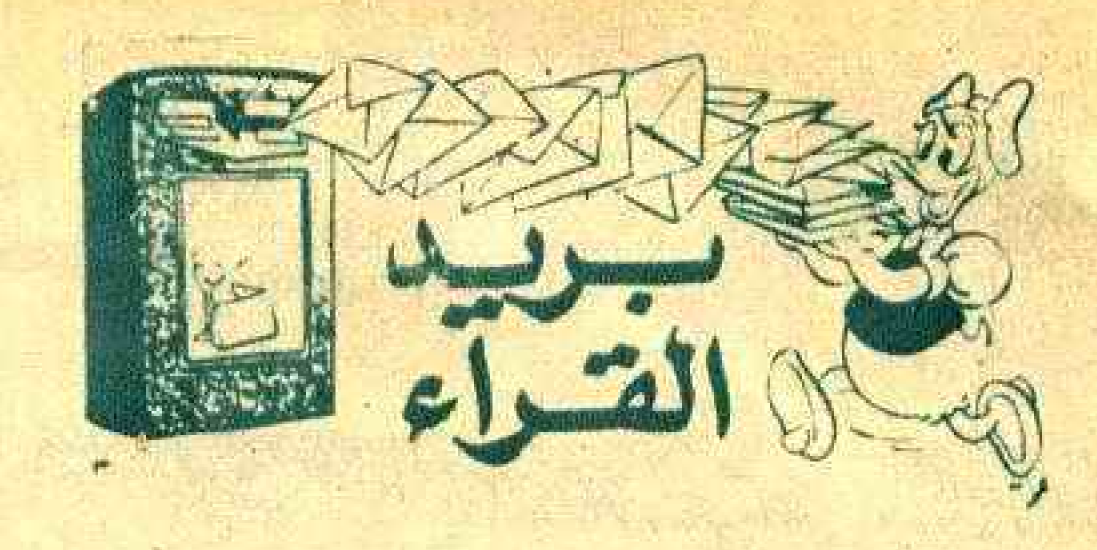
الثمن ٣٠ مليما

هدية العدد :

كاب العائلة الميكاوية

صديقي العزيز

نقدم لك مع عدد اليوم من هدية الصيف ، وكل صيف « كاب العائلة الميكاوية » .. كاب من الكرتون الملون يحميك من حرارة الشمس .. وكل ما عليك هو أن تقص حول الكاب بعناية ، وتثقب الدائرتين الصغيرتين فى جانبى الكاب ثم زود كل ثقب بقطعة من الاستك .. والبس الكاب ليحميك من حرارة الشمس .. تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا ميكى



هل تعرف الإجابات الصحيحة؟

١ ـ من الذى كتب الكوميديا الالهية ؟

٢ ـ من هو البطل الذى كان يحارب طواحين الهواء فى رواية عالمية مشهورة ؟

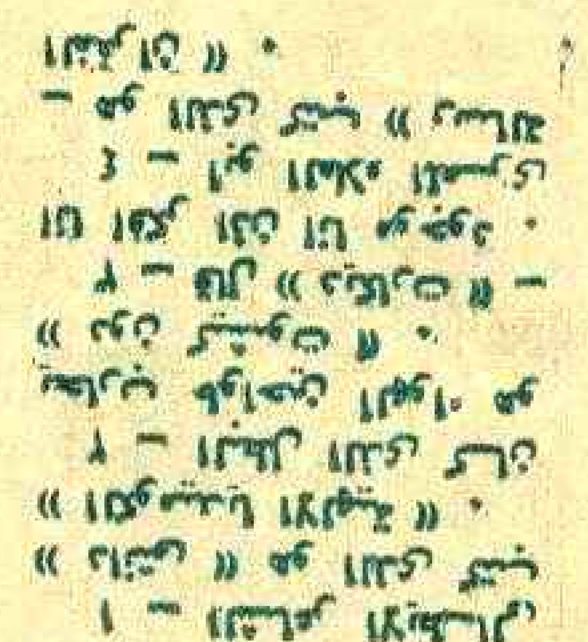
٣ ـ من هو العالم الذى قال : « انا افكر .. اذن فانا موجود » ؟

٤ ـ من الذى كتب « رسالة الغفران » ؟

فكر .. وحاول ان تعرف ... قبل ان تنظر الى الحل الصحيح .

من الصديق : ابراهيم سبع جرجس ـ ج٠ع٠م

الإجابات الصحيحة بالمقلوب



ردود قصيرة

حمدى هاشم ـ الاسكندرية
الزجل الذى ارسلته جميل فى معناه لكنه غير موزون .

عماد صالح ابو حميد ـ الكويت
ميكى يرحب بك صديقا عزيزا .. وبكل اصدقائك هناك .. فارسل ما لديك من انتاج .

شاهيناز تاج الدين ـ الاسكندرية
اختيار الفائزين فى المسابقات يتم بالقرعة .. والحظ يلعب دوراً كبيراً فى هذا .. حاولى ، وثقى بأن الحظ سيكون معك .

عبد الحميد مبارك ـ المحرق
ميكى يحييك على اهتمامك بانباء العالم العربى .. وتتبعك بوعى للحركات الوطنية .. ارجو دوام المراسلة .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

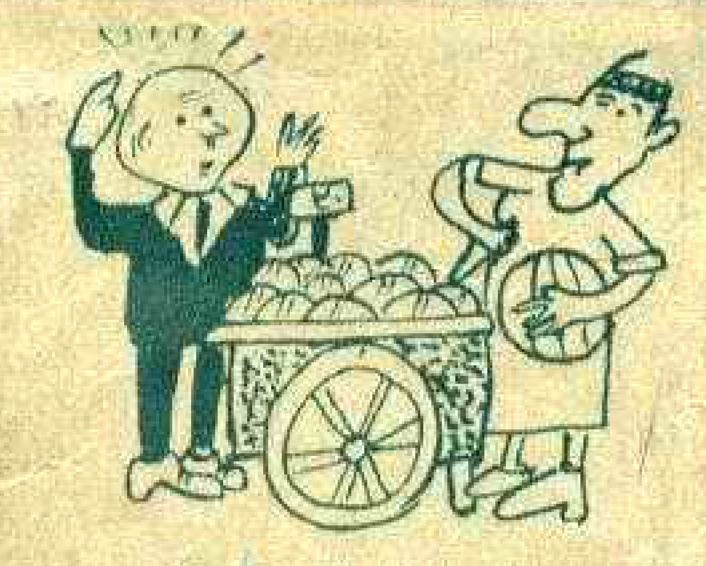
Mickey No. 540-26-8-71



فى المسابقة الفنية الاسبوعية « أحسن نكتة » تتوالى رسائل القراء معبرة بالنكتة .. وبالصورة .. وبالرسم الجيد المبتكر .. واليكم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .



الفائز الاول « محمد كامل عبد اللطيف » المنصورة ـ وفاز بثلاث قصص



الفائزة الثانية « نادية احمد الجبار » الطرية ـ وفازت بقصة ومجموعة طوابع

لكل مشكلة حل

انني أميل الى تاليف الشعر والقصة .. وليس امامي الا اخوتي الذين اعرض عليهم ما اكتبه .. لكنهم يسخرون مما اكتب حتى اصبحت أكره التاليف .. فكيف اقنعهم ؟



حنان احمد السعيدى – عين

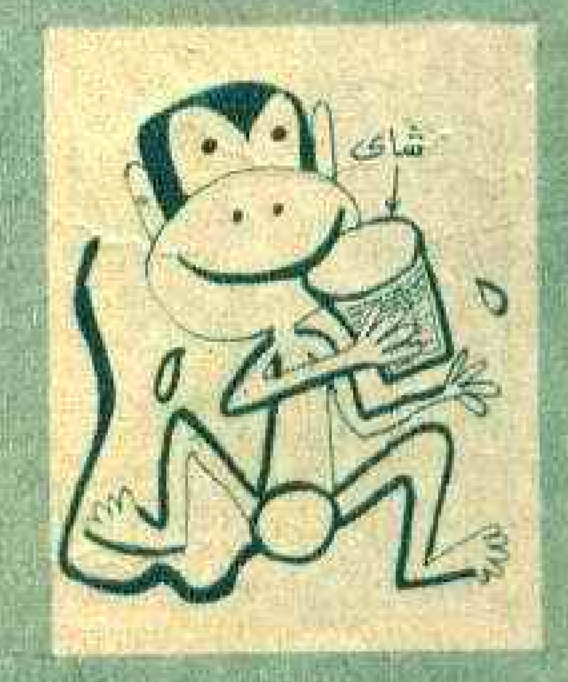
صديقتي .. استمرى بثقة .. وعزم في طريق القراءة ، والكتابة الجادة .. ولا تلق بالا لما تسمعينه من اخوتك .. ويمكنك عرض كتاباتك على احدى زميلاتك أو صديقاتك .. او احد اساتذتك .. وميكى يرحب بعرض كل انتاجك عليه .. لابداء الرأى فيه ..

طرائف

شاى القرود

من بين انواع الشاى المشهورة في بلاد الصين نوع مكتوب على علبته « جمع بواسطة القرود »

ولهذا النوع من الشاى قصة لطيفة .. ذلك انه ينبت في بلاد الصين بين صخور صلبة .. في جبال عالية .. لا يستطيع الانسان الوصول اليها .. فلم يجد الصينيون وسيلة لقطف أوراق

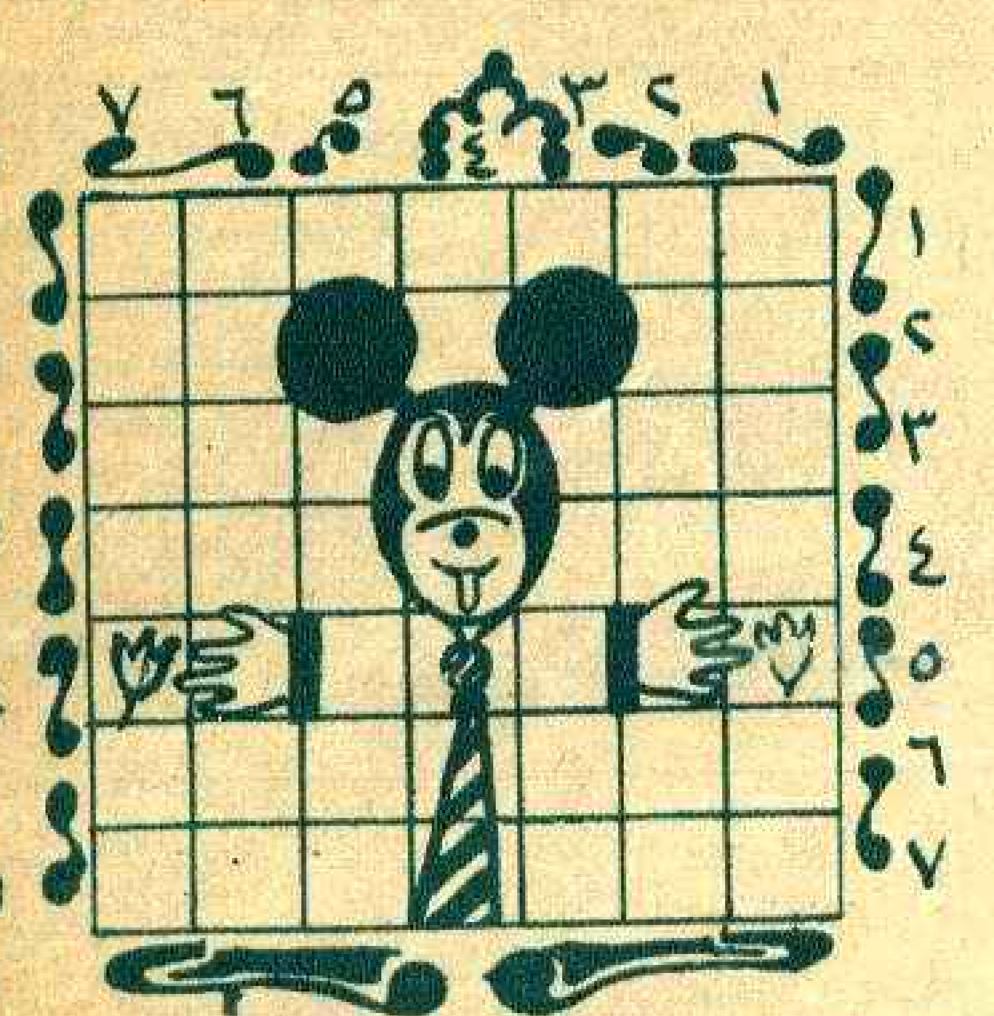


الشاى الا باستخدام القرود .. فدربوها تدريبا جيدا على ذلك .. حتى استطاعت بعد تجارب عدة أن تقوم بهذا العمل من غير تكليف ولا مشقة ، ويعتبر هذا الشاى من أغلى الانواع ، وأجودها .

أمينة محمد البحر – المحرق

مسابقة الكلمات المتقاطعة

تأتى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل بين طياتها اشكالا فنية .. رائعة .. وتكوينات هندسية مبتكرة .. من مسابقة «الكلمات المتقاطعة» وفي هذا الاسبوع فازت الصديقة « عزة فوزى حسنين » شبرا – « بمجلد ميكى » عن هذا النموذج الجيد .. كما فاز الصديق « احمد بيومى السبع » شبين الكوم – بمجموعة طوابع .



الكلمات الافقية :

١ – بطل سورى .

٢ – جواب – جو صيفى « معكوسة » .

٣ – ارهب – ام الدنيا « معكوسة » .

٤ – حروف متشابهة – جذبه .

٦ – سرير للطفل – جهة اصلية .

٧ – لف « معكوسة » – ترك .

الكلمات الراسية :

١ – حشرات ضارة – عبر .

٢ – عطوف – صيحة ضحك .

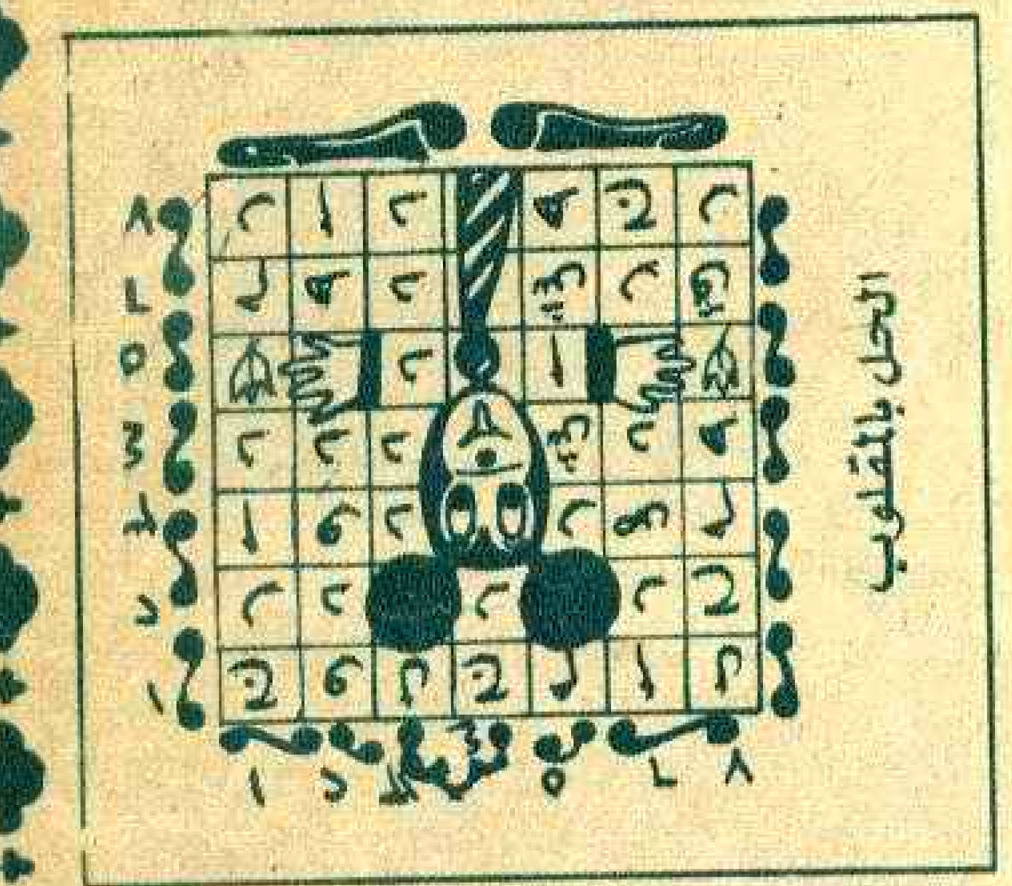
٣ – حروف متشابهة .

٤ – شد .

٥ – لرى الزرع بالماء .

٦ – صادر «مبعثرة» – هز بشدة .

٧ – اكلة بروتينية – يصاحب الطبلة «معكوسة» .



مسابقة جلا جلا

ما زالت رسائل قرائنا الاعزاء .. تتوالى على المجلة .. تحمل المزيد من الرسومات المبتكرة .. والاشكال الجديدة في مسابقة « جلا جلا » وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « عبد الشافى متولى احمد » – قنا – بقصتين – وفاز الصديق عبد الكريم محمود خليل – الاردن – بمجموعة طوابع ..

●

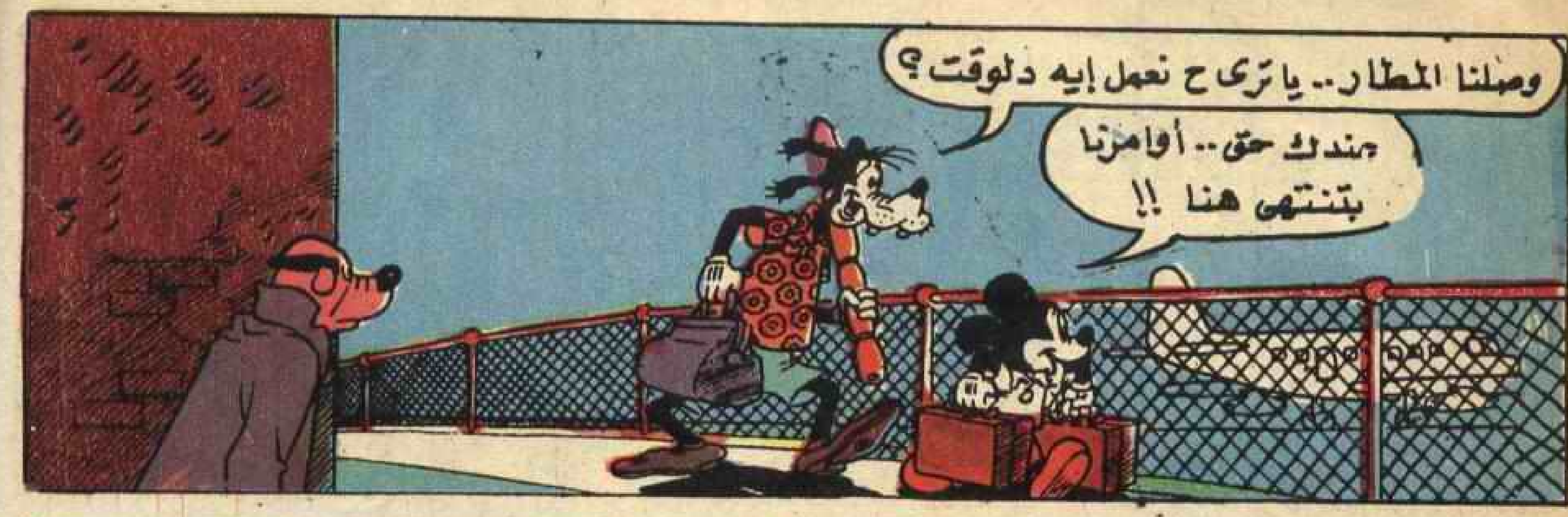
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم حسان سنبلي – سوريا – شريف سيف سعود – الروضة – محمد محمد حسن عبد السميع – الزقازيق – ماجد ابراهيم عزمى – بنى سويف – نبيه فتحى – القاهرة – صبحى احمد محمد – القاهرة – على سلام – الاسكندرية – يحيى محمد احمد البحر – المحرق – تحية للقراء الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .







لغز ثورة الجبل !







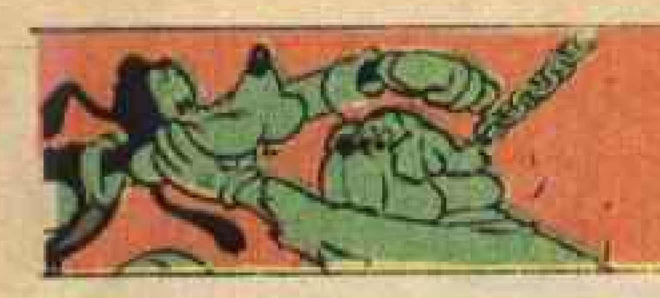




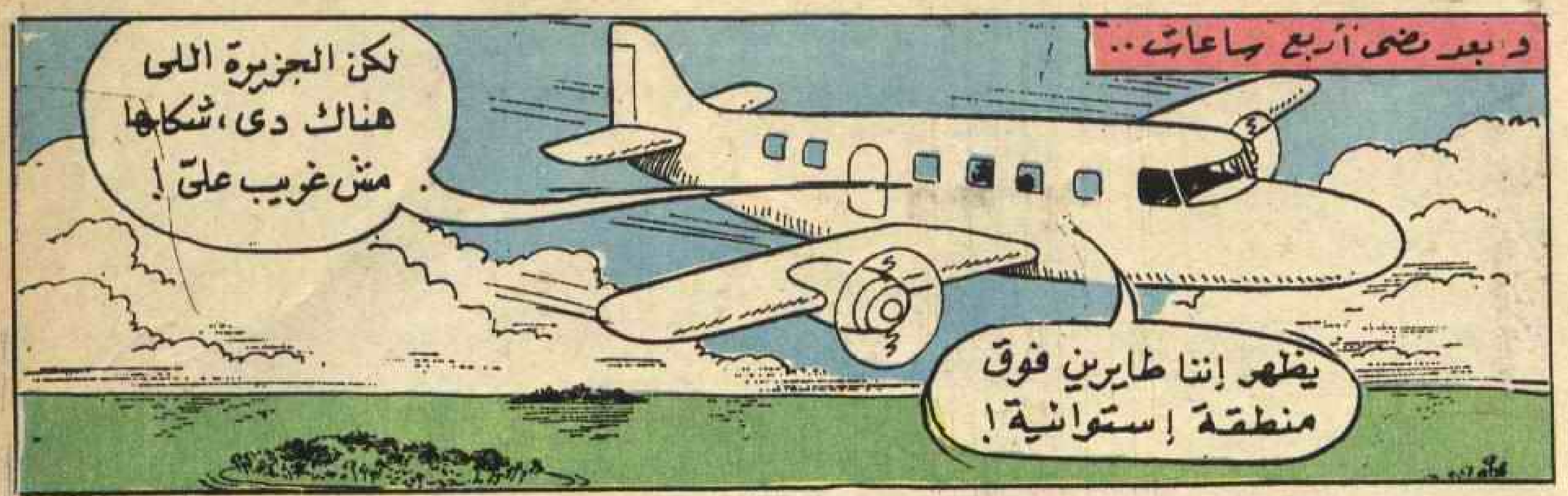




للتعارف : وفاء محمد الربيعي ـ طرابلس ـ ليبيا ـ شارع جلال بيأو ـ رقم «٩» «١٤ سنة»



كلفه المفتش سرور « ميكى وبندق » بمهمة سرية عاجلة
وفى الحال قاما بتنفيذ الاوامر التى اعطيت لهما .







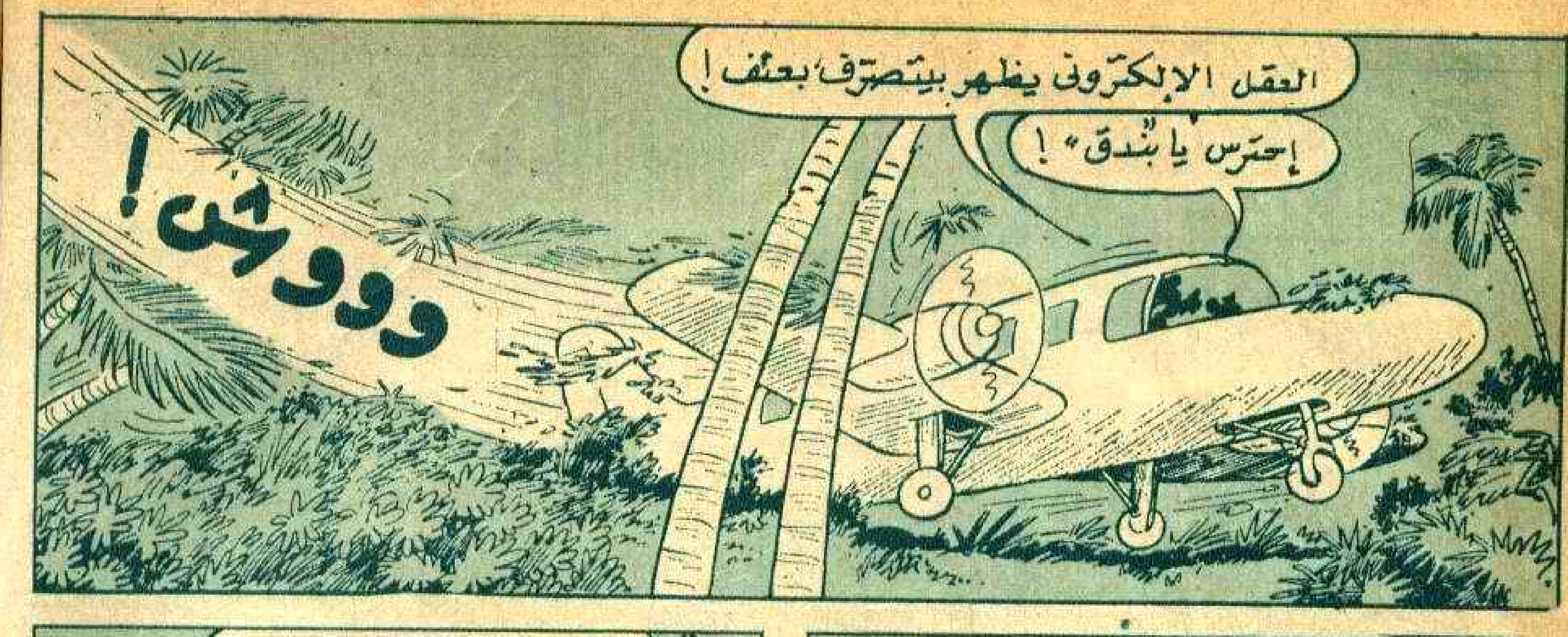








للتعارف : عبد الله مبسارك - العنوان : بنغازى - ليبيا - ص.ب ٤٠٢٩ « ١٨ سنة »









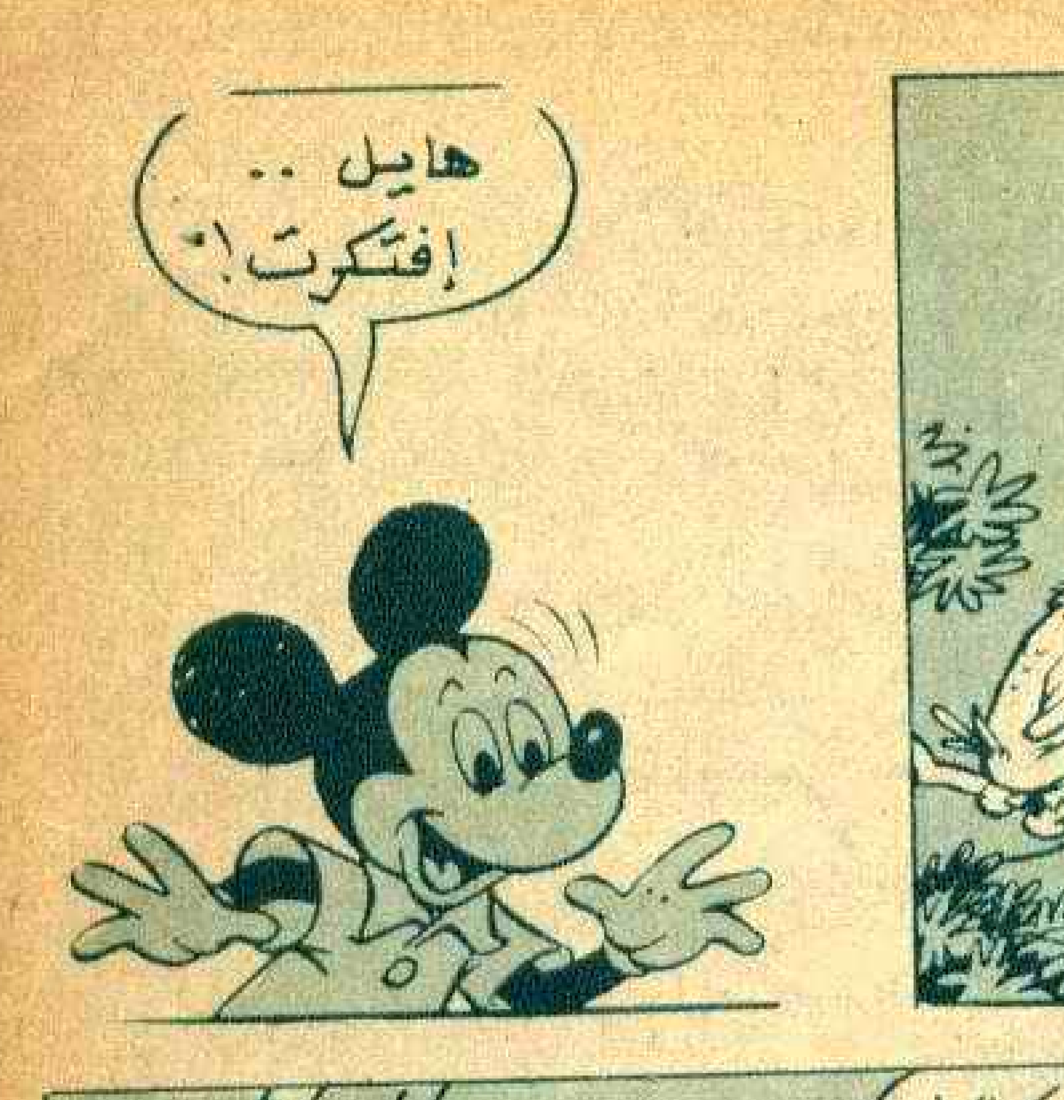






التعارف : عز الدين حسين عبدالحليم - العنوان : بنى سويف - شارع صفية زغلول - عطفة توفيق رقم ٤ ج.ع ٠ م ((١٤















البقية العدد القادم

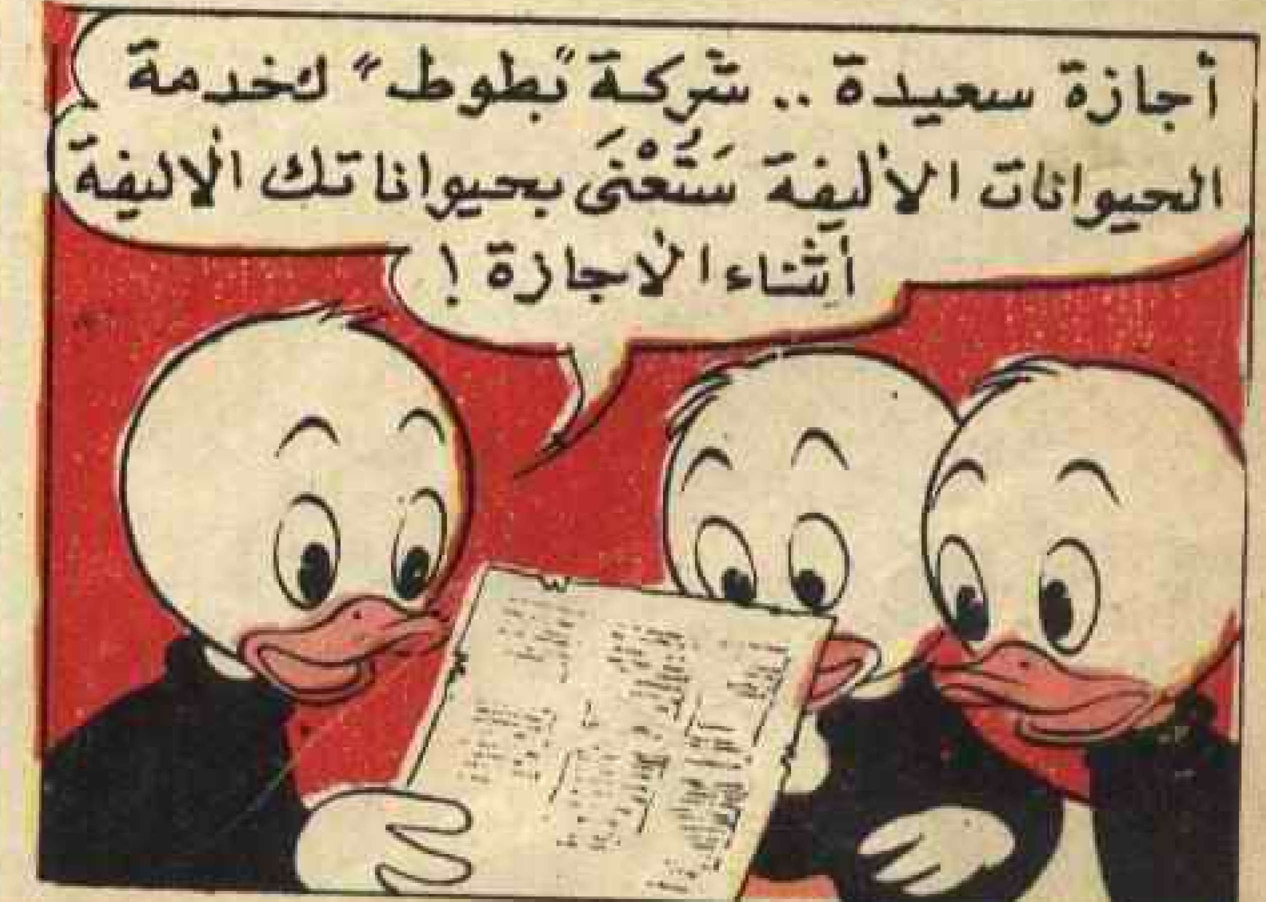
عارف : عبد الفتاح جبريل احمد - العنوان : البحر الاحمر - راس غارب - مدرسة بكر الابتدائية - لسيد الاستاذ جبريل احمد - ج.

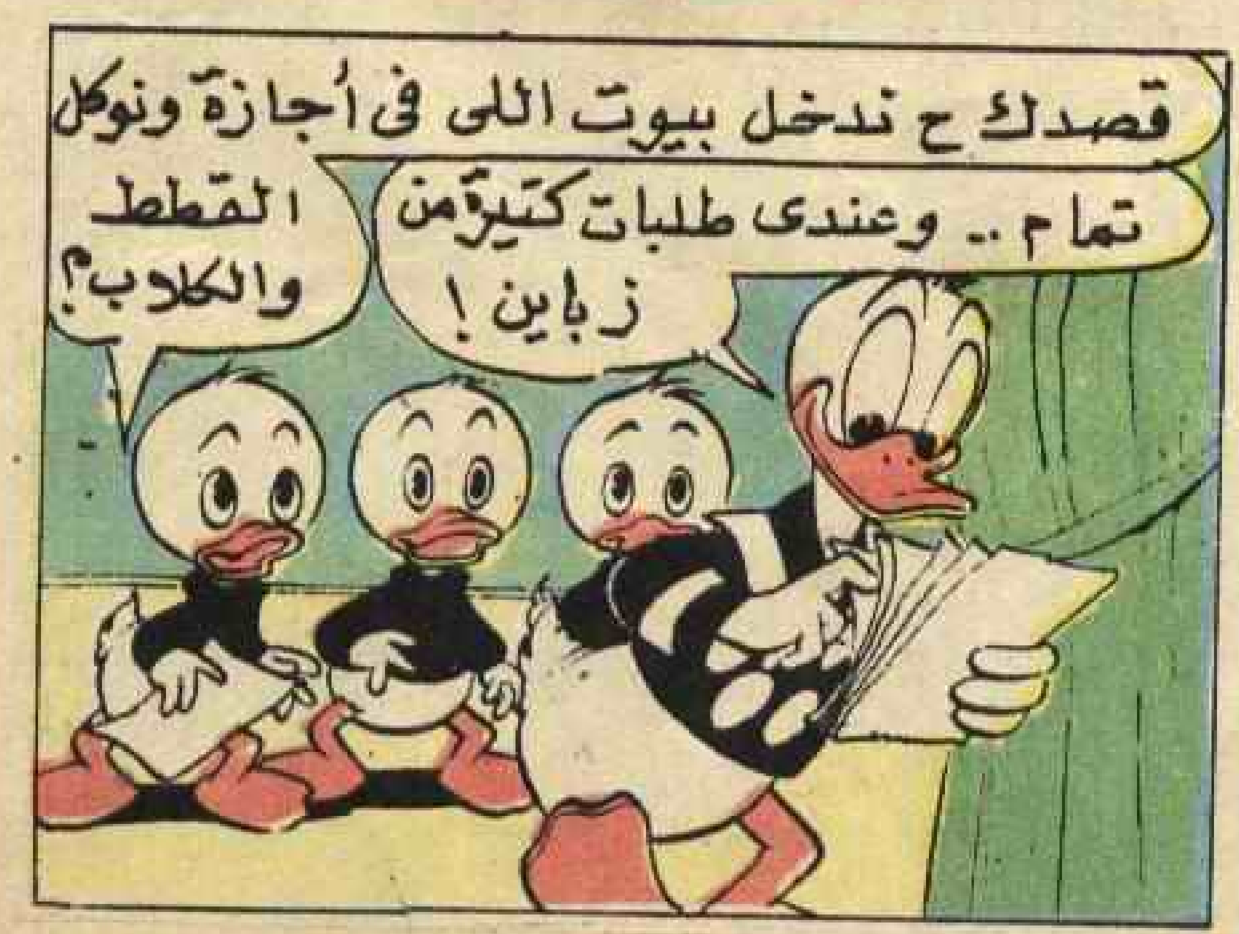
شركة الحيوانات الأليفة!







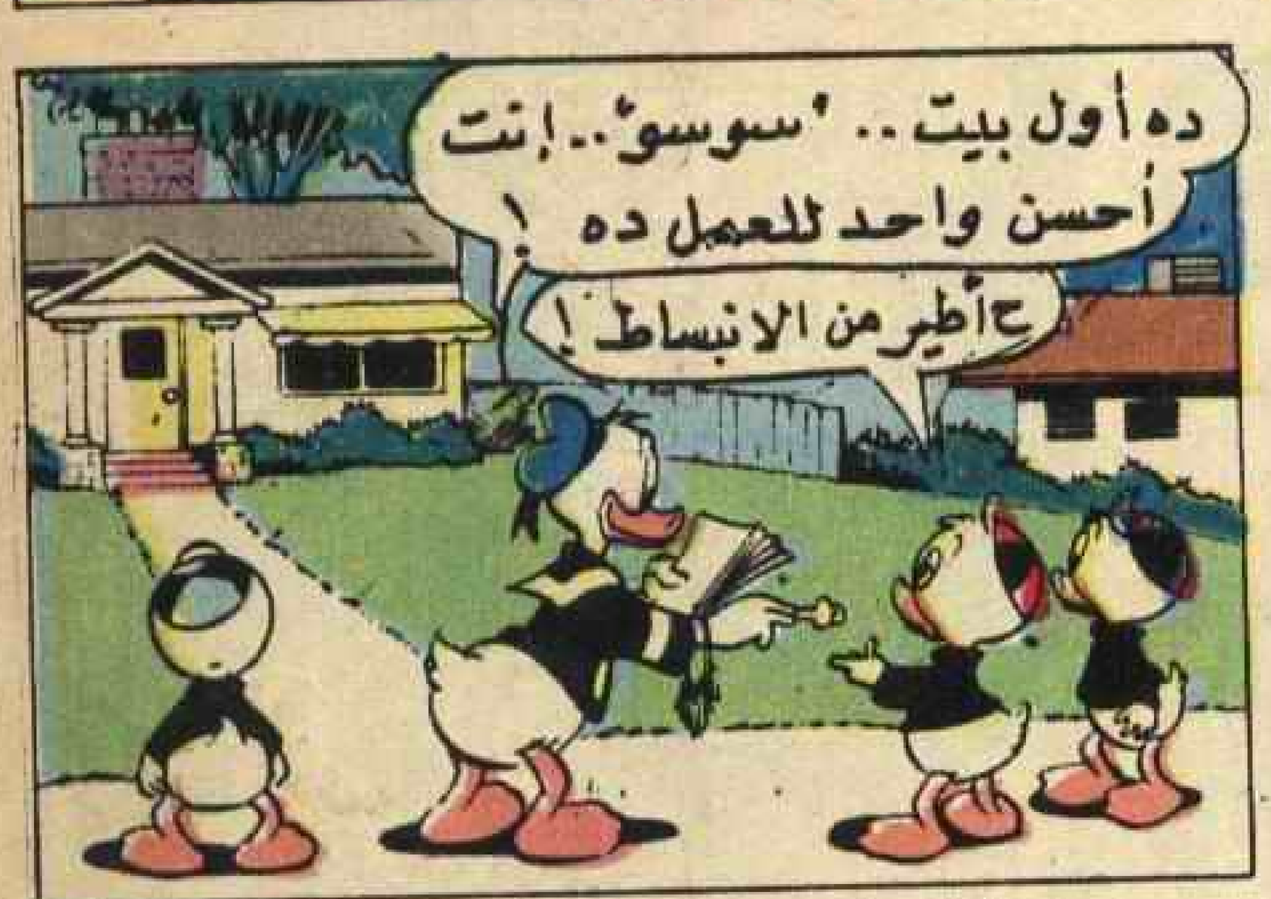


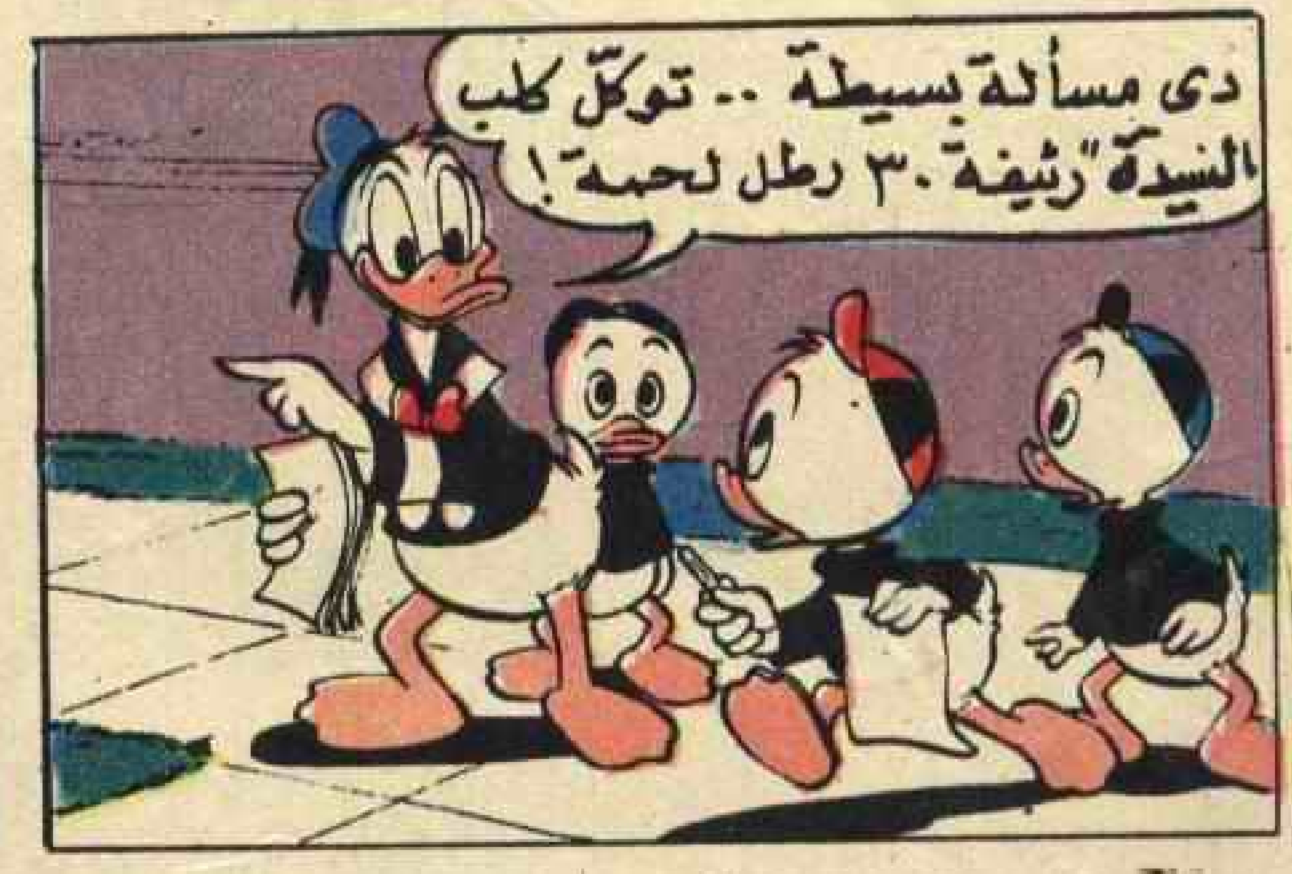










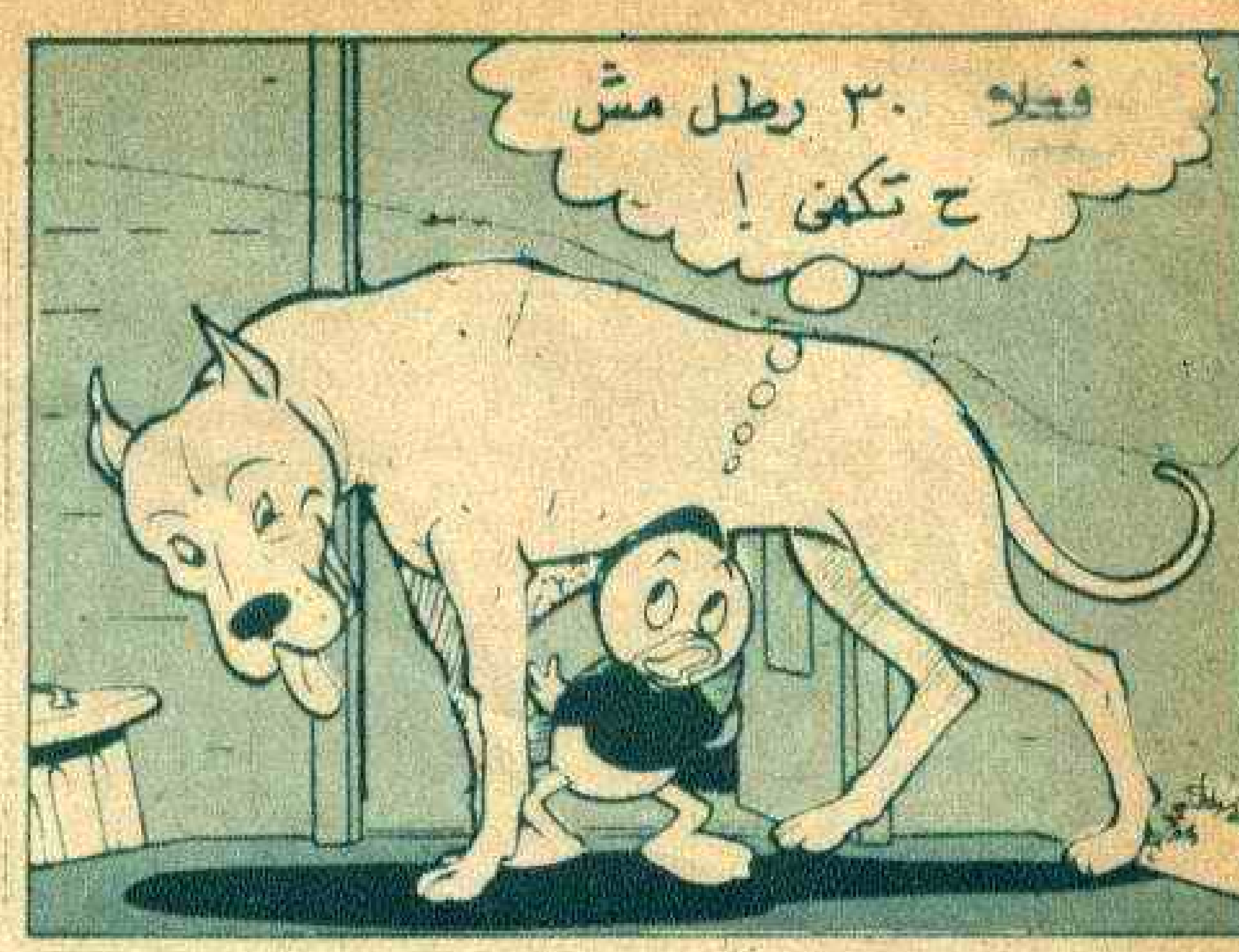






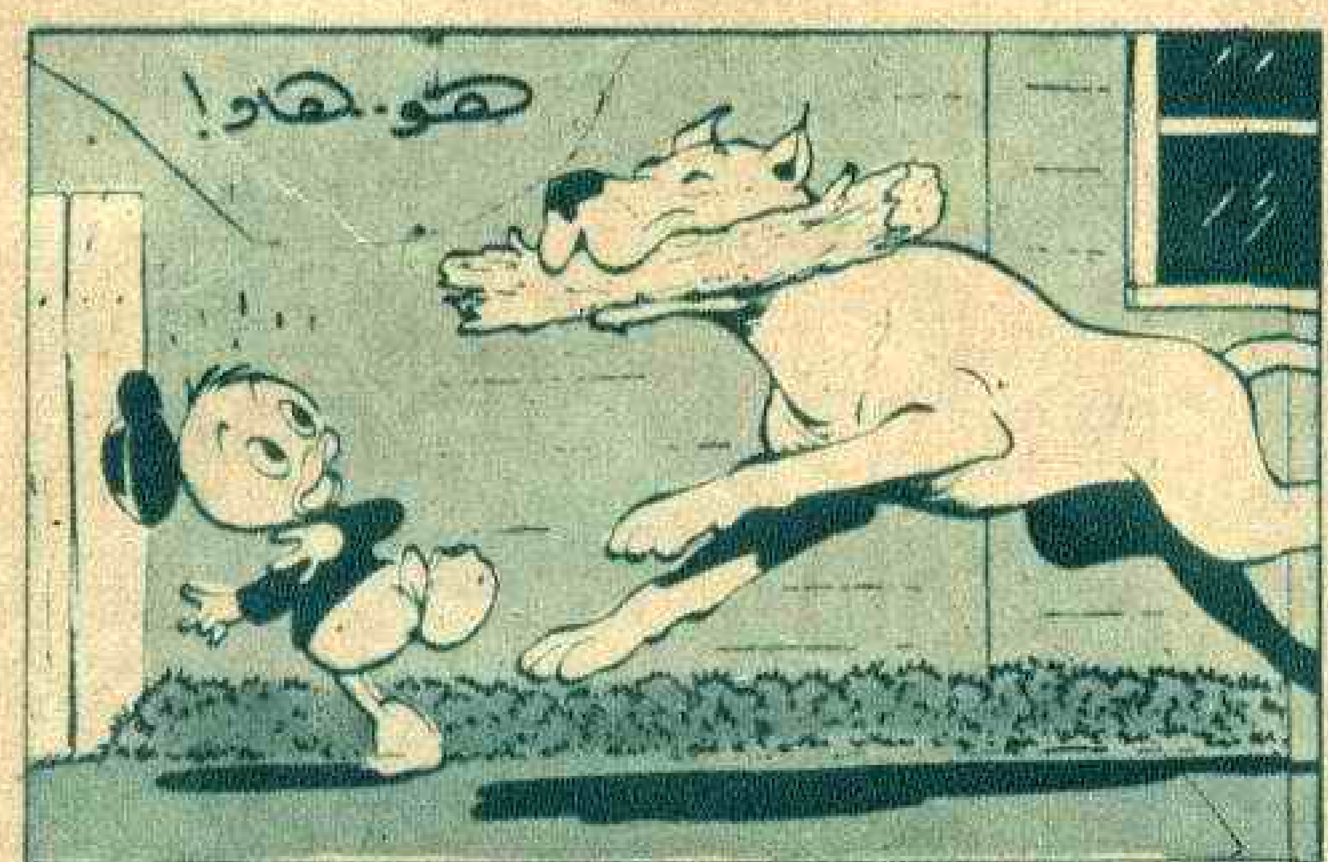


التعارف : ممدوح محيى الدين البرير – العنوان : السودان – شركة البريد الهندسية ص.ب ٦٨ الخرطوم .


فعلا ٣٠ رطل مش ح تكفى !

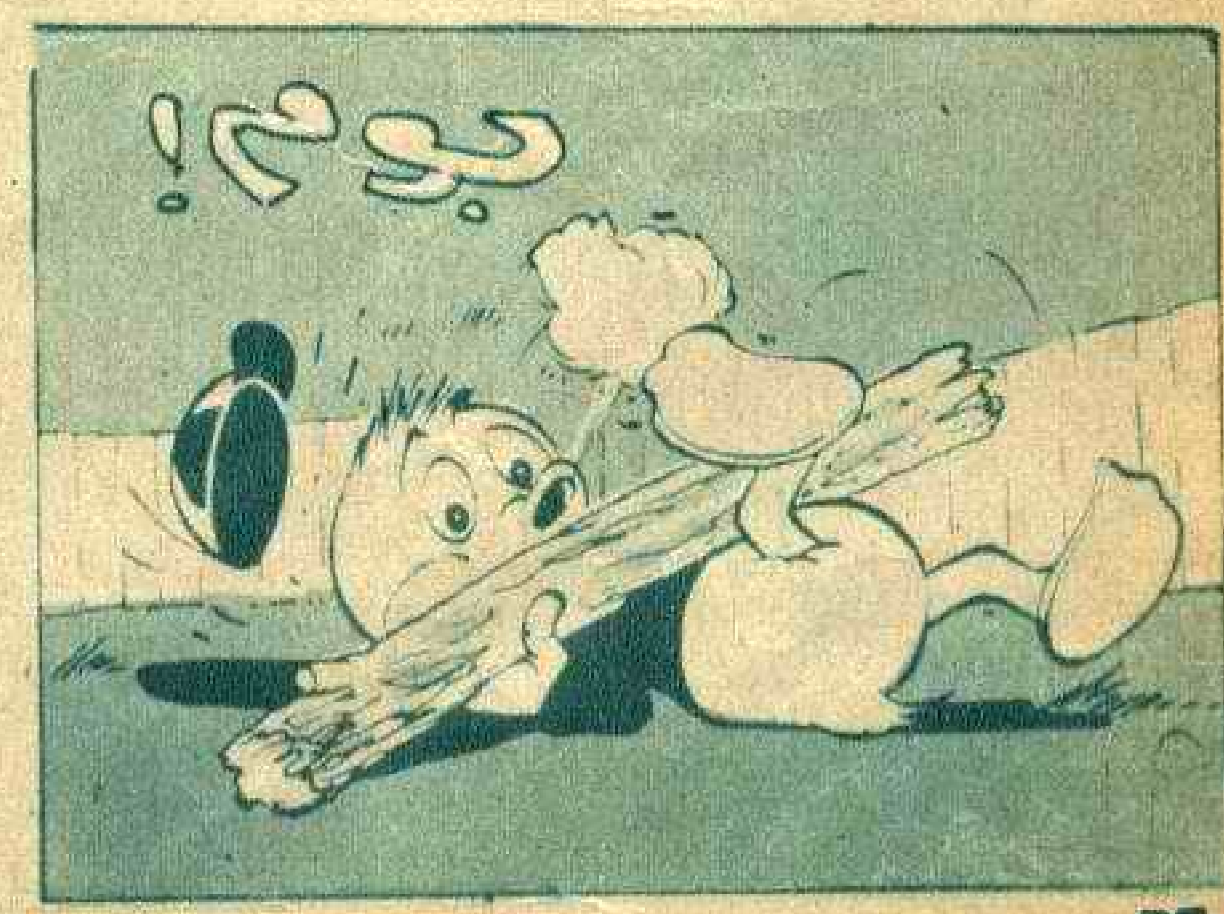

المذكرة بتقول إرم عصا للكلب عدة مرات .. رياضة !


ياترى فين عصايتك يا كلب !


هو . هاو !


باقول عصاية .. مش جذع شجرة !!
هوب !


ياترى ح اقدر ارمى "العصاية" والا هو اللى ح يرميني ؟


بوم !


دلوقت عرفت ليه السيدة "رئيفة" أخذت أجازة !

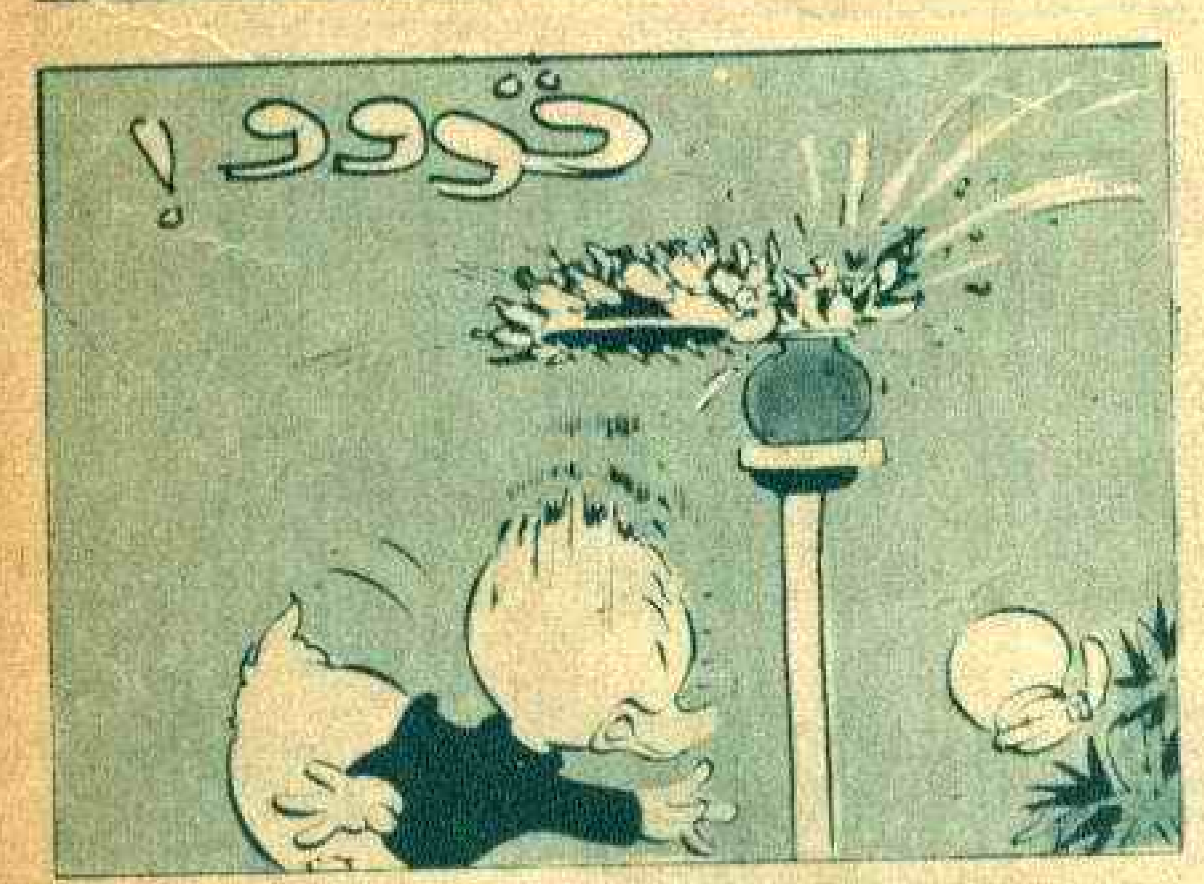
















للتعارف : شريف بهاء الدين - العنوان : ٩١ شارع كانوب - الابراهيميه - الاسكندريه - ج.ع.م











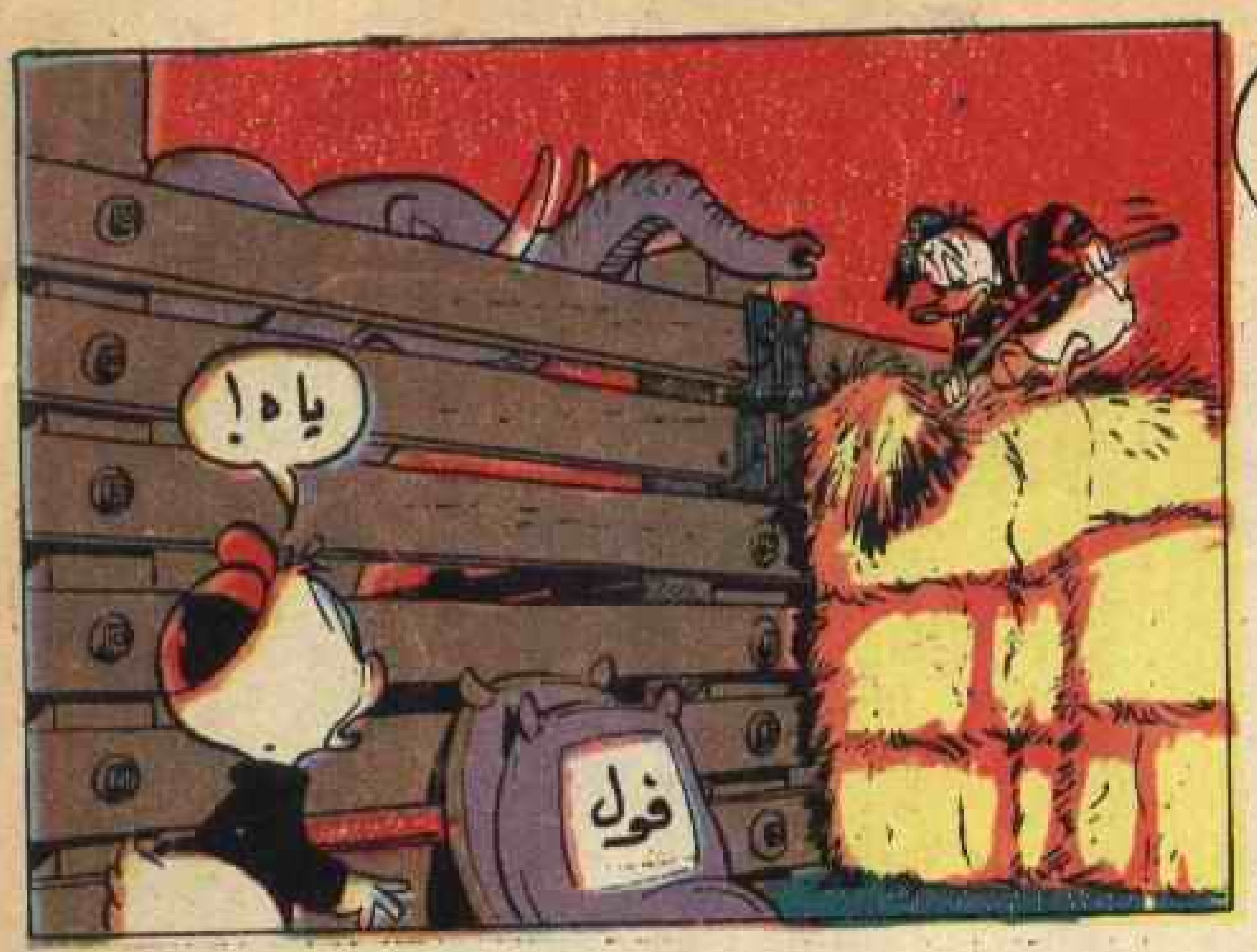






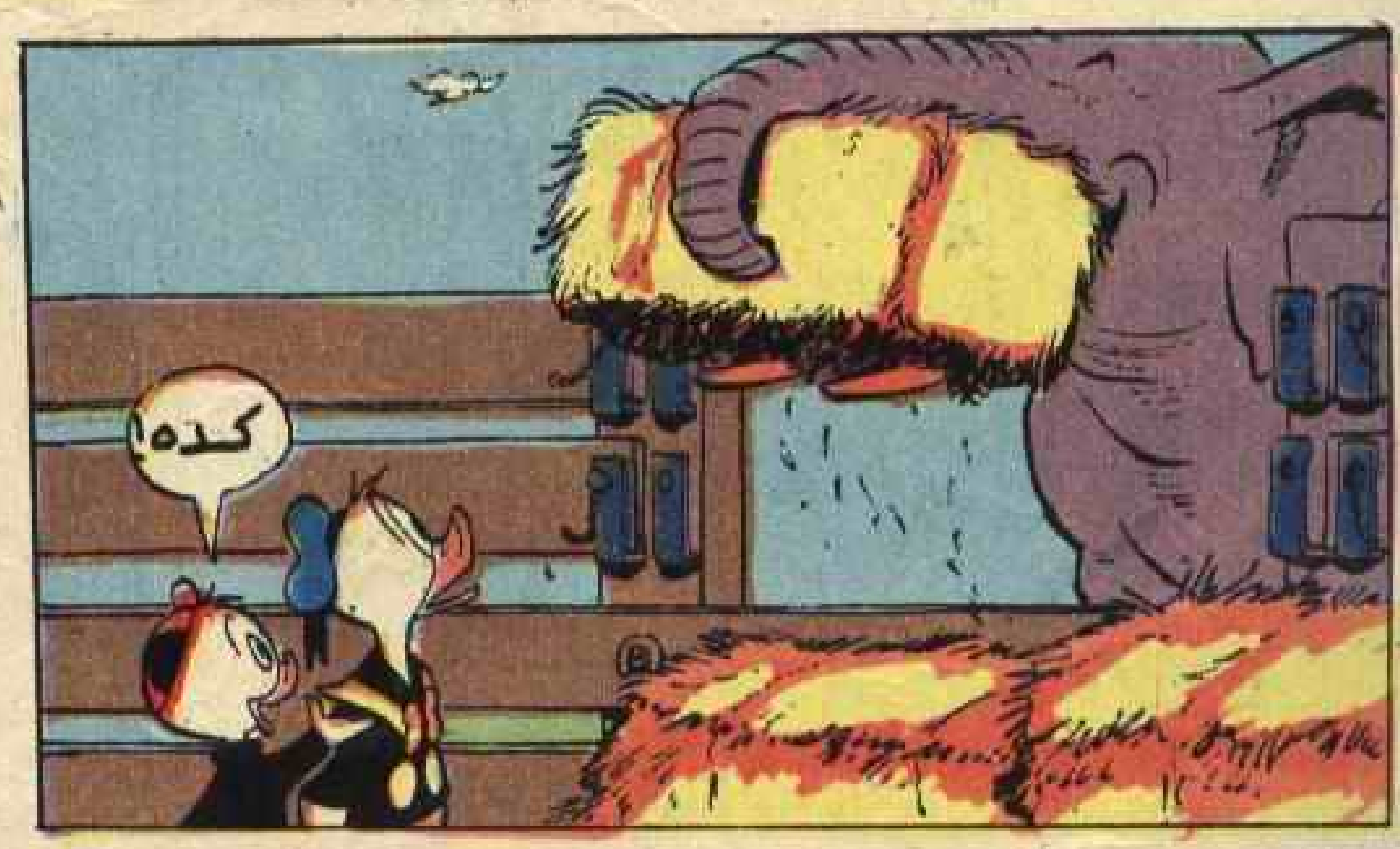
للتعارف : امانى سرور خميس ـ العنوان : ٣ حارة كامل ميخائيل ـ متفرع من ش صالح عبد الرحمن ـ حلمية الزيتون









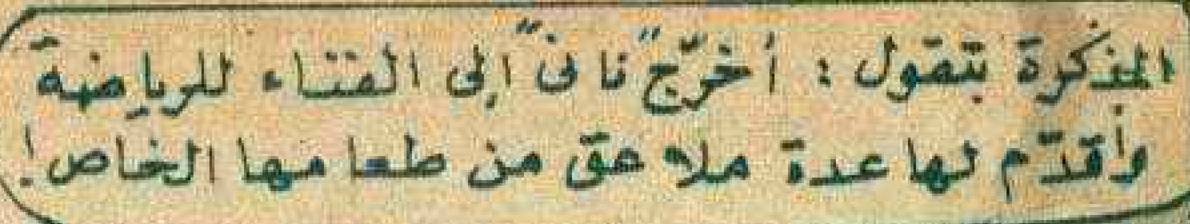








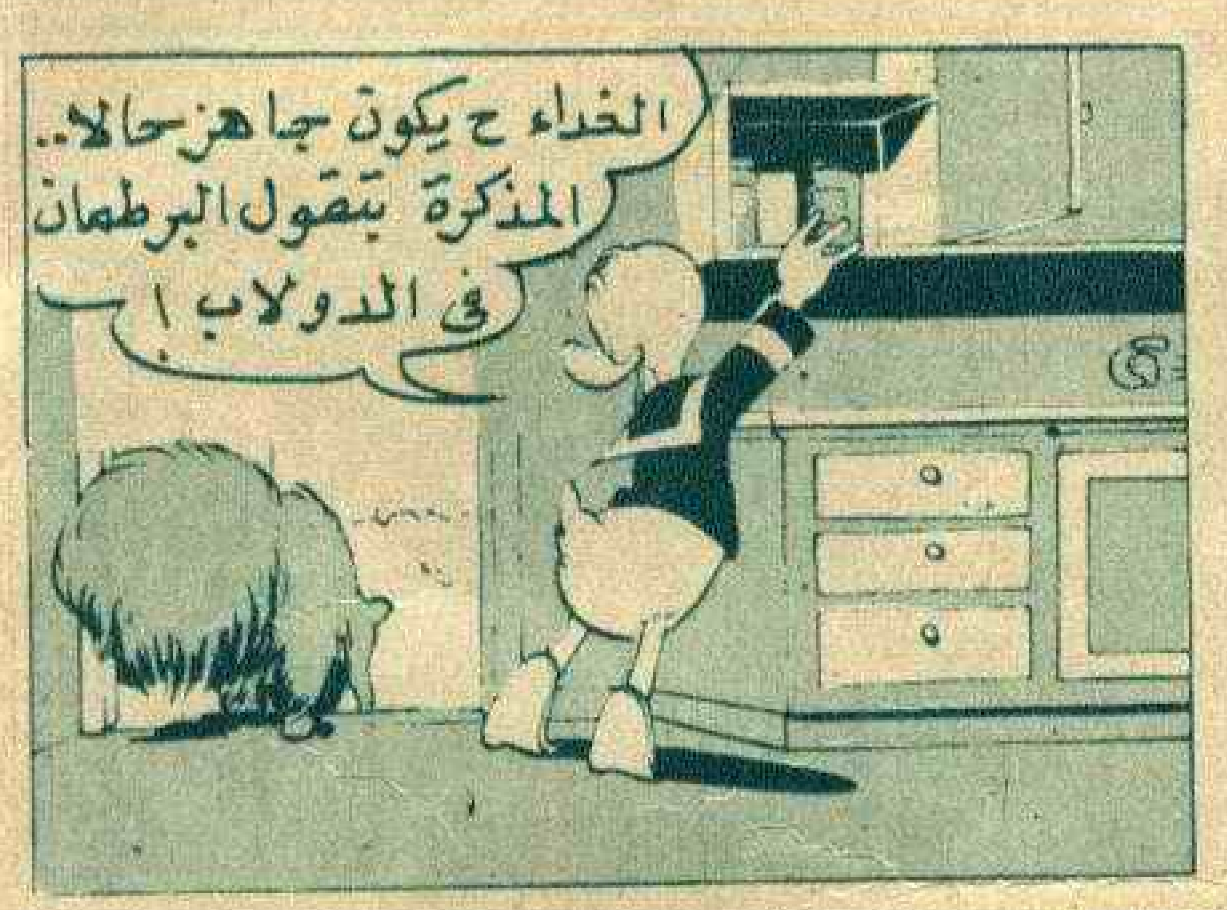
للمعارف : محمود احمد كمال ـ العنوان : ١٢ شارع العمرانية ـ جيزة ـ ج.ع.م ـ « ١٥ سنة »





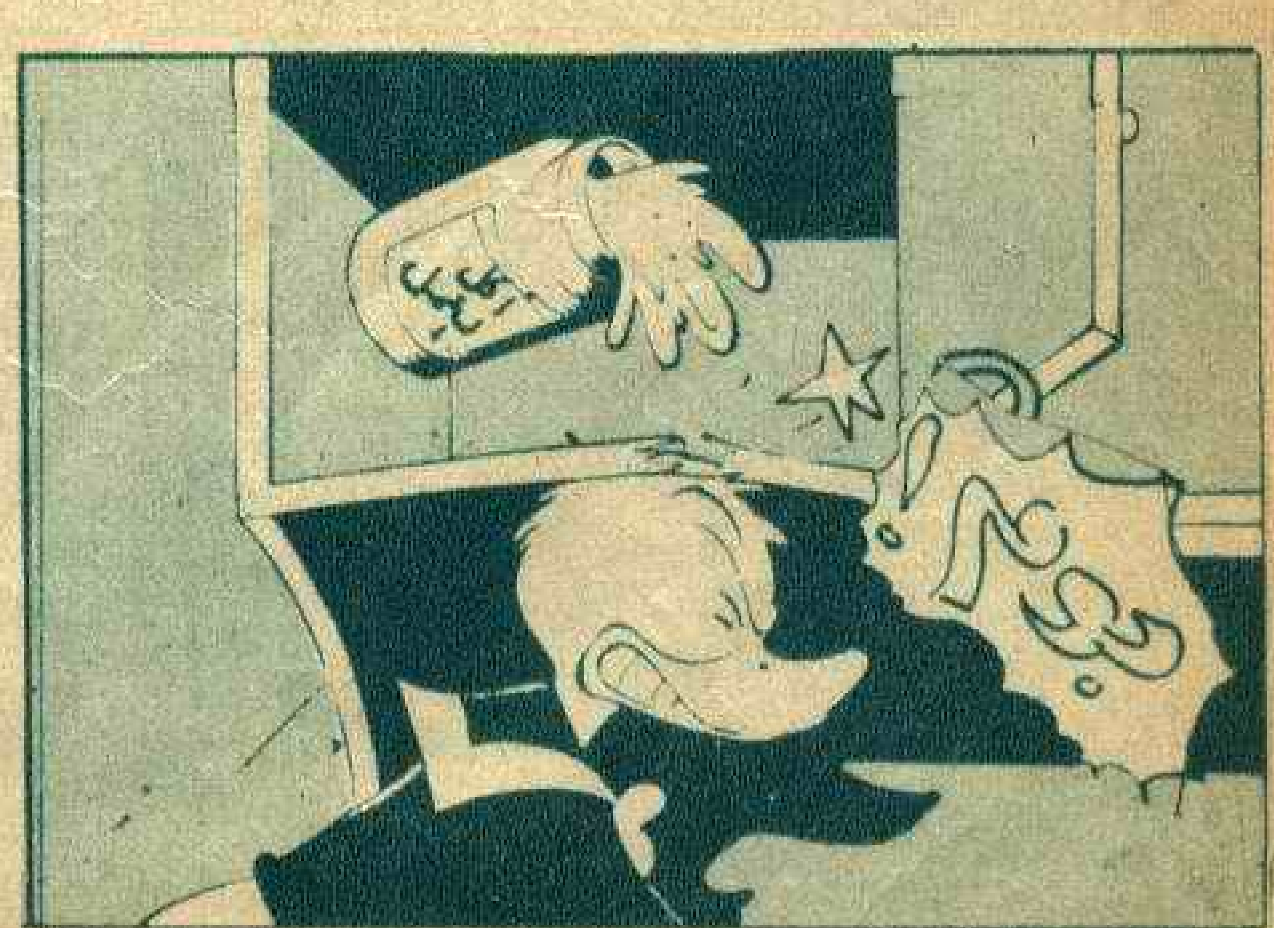


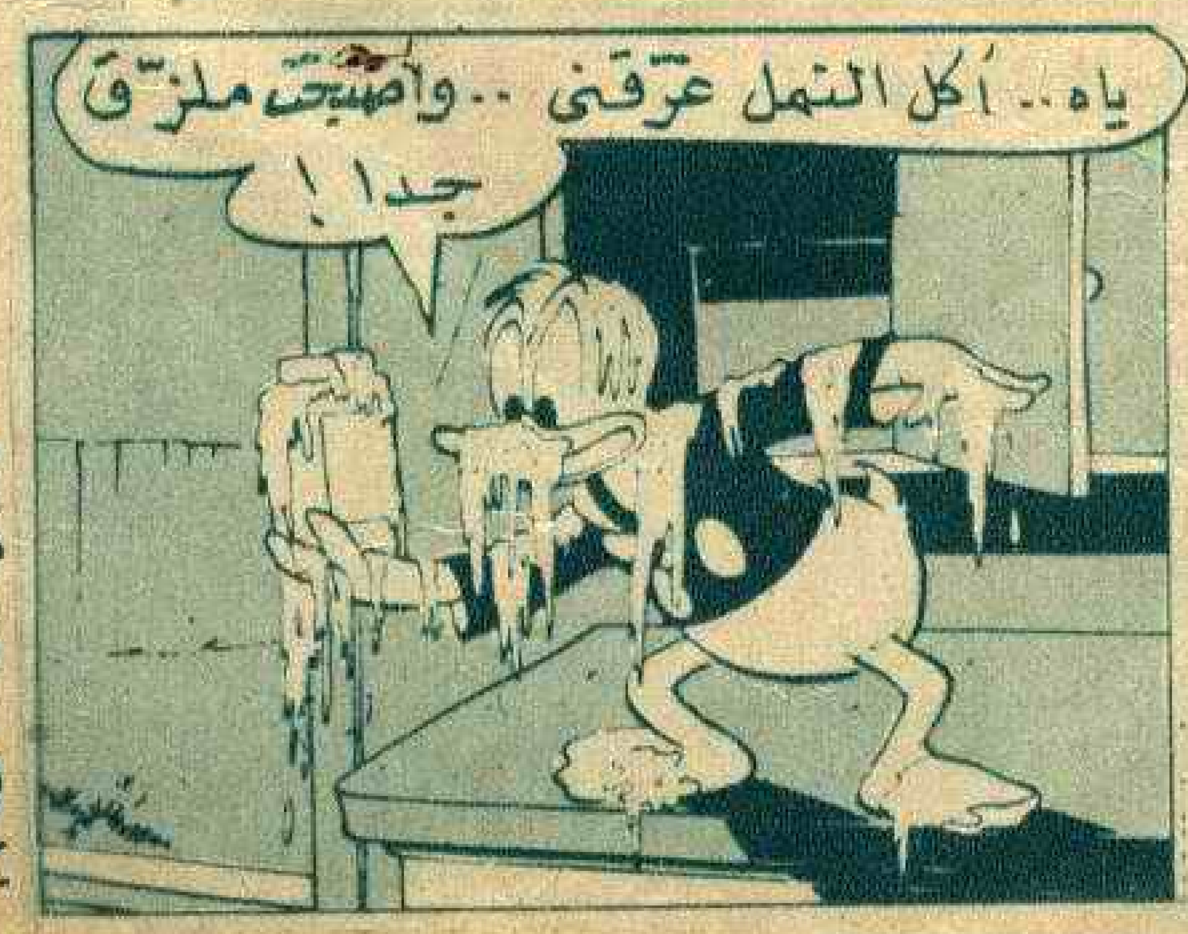










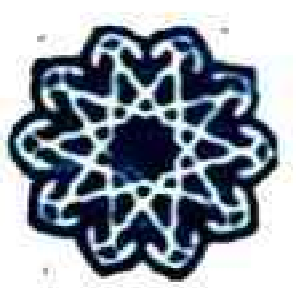


البقية على صفحة ١٩

مكتبة ميكي تقدم :

على فوهة بركان من براكين القمـــر هبط « كافور » ، ورفيقـــه .. وتقدم منهما مخلوق قمري .. قادهمـا الى داخل مغارة ، بها عـــدد من الاشـــكال والهياكل الضـــخمة .. والالات لصنع اللحوم .. لكنهما فكرا في تسلق المغارة، من خلال شق داخلها..وفي تلك الاثنـــاء .. دارت معـــركة بينهما ، وبين المخلوقات القمـــرية .. بدأ فيها القتال ، وكأنه استمر قرونا من الزمان

الحلقة الخامسة والأخيرة



أول من وصلوا إلى القمر!

للروائي العالمي : هـ.ج. ويلز

في ضـــوء الشـــمســـ !

ورأينا على الفور المغارة التي امامنا تفتح فتكشف عن فراغ لا تتضح فيـــه الرؤية وقال كافـــور « لابد ان يكون هذا باب المغارة التي رأيناها اسفل ذلك الغطـــاء . » وكان الهواء شديد الحرارة فكنا نشـــعر بتعب جسماني كبير ، ورحت افرك عيني وانا في حيرة من امري .. هل نمنا وحلمنا بكـــل هذه الاشياء ؟ ولكن لا .. لقد خرجنا الى ســـطح القمر مرة اخرى ، ورحت اقول لنفسي : لو اشعلنا النار في جميع هـــذه النباتات لامكننا العثـــور على كرتنا وسط الرماد المتخلف » .

ويبدو ان كلماتي لم تصل الى « كافـــور » فقد كان واضعا عينيـــه ينظر بهما الى النجوم ، وكانت تلمع في اعداد كثيرة رغم شدة حرارة الشمس واخيرا سألني :

— كم من الـــوقت قضينا هنـــا على سطح القمر ؟!

قلت : يومين بتوقيت الارض على الارجح .

قال : لا .. لقـــد قضينا اكثـــر من عشرة ايام ، وسوف يحل الليل بعد اربعة ايام او اقل .

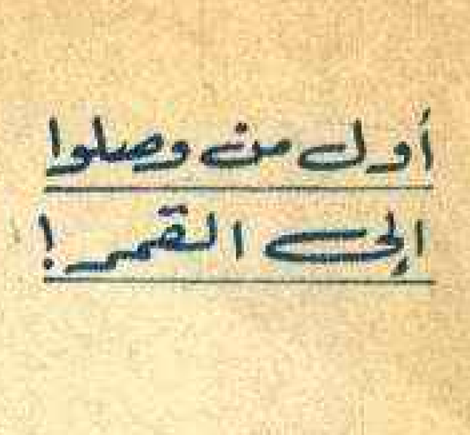
قلت : ولكننا لم نتناول الطعام الا مرة واحدة .

قال : اعلم ذلـــك .. ولكن ها هي النجوم

قلت : اربعة ايام .. اذن يجب ان نبحث عن الكرة .

ونهضت واقفا ثم قلت: « يجب ان نجد نقطـــة ثابتة نتعرف عليهـــا ، ويجب ان نرفـــع علما او منديلا ابيض او اي شيء . ونرسم مربعا على الارض ونقوم بالبحث في نطاقه .

قال: واذا عثر احدنا على الكرة



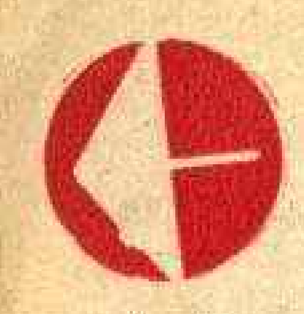
قلت : عليه ان يعود الى المنديل الابيض ، ويقف بجواره ويعطى اشارات لزميله ثم سار كل منا فى طريق ،وعزمت على الا يغيب ذلك المنديل الابيض عن نظرى مهما حدث .

المؤلف وحده على سطح القمر

خيل الى بعد فترة قصيرة انني وحدى على سطح القمر ، واخذت ابحث عن الكرة بكثير من الاهتمام ، وكانت الحرارة لا تزال قوية جدا ، ورقة الهواء تشعر الانسان بما يشبه الطوق يلتف حول صدره..لماذا جئنا الى القمر؟! ... اخذت اسأل نفسي ! وشعرت بتعب شديد تغلب على فنمت على الفور .

وصحوت على صوت ضوضاء آتية من بعيد .. وشعرت بالنشاط يدب فى جسمى مرة اخرى ، ورحت ابحث مرة ثانية .

ولم اعد افكر فى الكرة : بل فى العثور على « كافور » فقط، وكدت أصل الى منتصف الطريق عائدا الى منديلنا



الابيض ، واذا بى وجها لوجـــه امام الكرة ، فرفعت ذراعى واطلقت صيحة فرح ، وقفزت اليها ... ولكن كافور .. اين كافور ! لم اعثر له على أثرورحت انادى: وادور، وخيم على المكان سكون مخيف ، واذا بى المح شيئا .. واقتربت منه ، فاذا هو قبعـــة « كافور » . عليها بقع من الدم ، وبجـوارها وجدت قصاصة من الورق مكتوبة بسرعة ، وخطوطها غير واضحة استطعت ان افهم منها ان القمريين اختطفوا « كافور » .

وكدت ابكى ، ولـكن البكاء لن يفيد ... ان على ان اعود الى الكرة. وزحفت اليهـا ، وكان الجليد قد بدأ يجمـد كل شىء على ارض القمر ، واصبح لونى ابيض بسبب هـذا الجو ، ورحت اعالج ازرار ابواب النوافذ الخارجية للكرة حتى استطعت فتحها وانا على وشك ان اتجمد من الجليد .

ودخلت الكـرة ، وبدات ادير الازرار ، وبدات الكرة ترتفـع ؛ واخيرا اتجهت بهدوء نحو امتعتنا، والسلسلة الذهبية التى قيدنى بها القمـريون : والتى احضرتهـا معى وكذلك العتلة الذهبية التى كان يحارب بها «القصابون» القمريون ، ... وبدات الكرة تطير فى طريقها الى الارض .

الهبوط على الأرض !

وهبطت الى الارض ، كان الوقت فجرا يسوده بعض الظلام ، ومع ذلك سمعت وقع اقدام على رمال الشاطىء الذى هبطت عليه .

اقترب منى الرجل وهـو مرتاب ، ولكنى قلت له أهلا بصاحبى ، واطمأن الرجل، واقترب منى ، وسرعان ماتجمع اخرون وهم يسألوننى من انا ؟ ! وما سر الكرة التى كنت اركبها ؟ !

واخـيرا طلبت منهم حمـل امتعتى منها ، واقترح بعضهم ان اذهب الى فندق قريب ولكنى تذكرت شيئا فقلت لهم: ان بالكرة قضيبين من الذهب ، ودهشـوا من قـولى هـذا

واتجهوا نحو الكرة ، وبالفعل حملوا القضيبين ، واتجهنا جميعا فى موكب غريب الى الفندق، وفى الطريق قابلنى ولد صغير يتجه الى الكرة ، ولكنى لم أعره انتباها .

وفى الفندق حاولت ان أشرح لهم كل شىء، واننى قادم من القمر ، ولكنهم لم يصدقوا

وبينما نحن فى جدال سمعت صوت أزيز صاروخ هائل ... « فو ـ ويز » .

وتحطم زجاج النافذة .. فقلت لنفسى بصوت مرتفع : ماهذا ؟ وجرينا جميعا الى النافذة ،

ورأيت الكرة تنطلق فى الفضاء ... لقد فعلها الولد ، وانطلق بالكرة الى الفضاء اللانهائى



النهاية

هذه هى قصتى رويتها بأمانة ... البعض لن يصدقها ، ولكن البعض أيضا سيصدقها ومهما كان حكمكم عليها فقد قصصتها كما وقعت لى بأمانة .

هذه السطور السابقة، كانت هى نهاية القصة غير ان رسالة، وصلتنى من أحد خبراء اللاسلكى، ألغت هذه النهاية ، فقد تسلم رسالة من القمر !!

وظننت ان قصة هذا الاتصال دعابة طريفة ، ولكنه رد على بصورة تأكدت منها أن تجاربه فى المخاطبة مع الكواكب الاخرى صحيحة ، وقررت فورا الاتصال به والبقاء معه ، وتسلم الرسائل الواردة من القمر .. « كافور » اذن على قيد الحياة . وهو يرسل رسائله من القمر الى الارض .. وسررت سرورا عظيما . وبدأت أتلقى المزيد من تفاصيل الحياة ، والاحداث التى كان يعيشها « كافور » على سطح القمر .

وفهمت ان المخلوقات القمرية التى عثرت عليه حملته الى مكان ما داخل القمر من فتحة كبيرة كما يقول ، وفى شىء ما وصفه بأنه يشبه المنطاد .. حملوه عبر مفازات على بعد أعماق سحيقة من سطح القمر ، تصل بينها طرق .

وكان فى هذه الطبقات السفلى بحيرات وأنهار ، وصيادوا أسماك ، غير أن أغرب ما قاله « كافور » هو أن مواصفات وأشكال سكان القمر تتنوع بتعدد الوظائف التى يقوم بها كل منهم ، فاذا كانت الوظيفة تعتمد على التفكير الذهنى تضخم الرأس ، واذا كانت الوظيفة تقوم على العضلات قويت الاعضاء والاطراف وتطورت .

ويحكم هذه المخلوقات جميعا القمرى الاعظم حاكم القمر ، ويساعده فى الحكم مهندسون وعلماء، واجتماعيون ، وفنيون تخصصوا فى الوظائف التى يمارسونها .

ومن الغريب ان القمريين استطاعوا أن يتعلموا لغة « كافور » وأن يخاطبوه بنفس لغته ، وان يعرفوا منه كل شىء .

ويقول « كافور » بالنص : « فى القمر يعرف كل مواطن مكانه، فهو يولد لذلك المكان والنظام الذى يسير عليه فى التدريب ، والتعليم ، والجراحة ، يؤهله فى نهاية الامر لذلك المكان تأهيلا تاما بحيث يصبح فى غنى عن الافكار ، والأعضاء لأى أغراض أخرى فيما عدا الوظيفة التى يمارسها »

ولكن القمريين يكتشفون جهاز الارسال الذى يرسل عليه كافور من القمر ... وكان على وشك ان يذكر سر اكتشافه للمادة العجيبة التى تبطل الجاذبية الارضية والتى لوذكرها وقتها لكان الانسان قد غزا القمر مرات كثيرة منذ وقت طويل وطويل جدا

ولكن !! أين «كافور»؟ هل لا يزال باقيا على سطح القمر ؟! هل أصيب بشر ؟ ! ... هل سيعاود الاتصال بالارض مرة أخرى ؟ ! .. اننى لا أدرى ، ولكنى كتبت ما حدث لى وله بأمانة تامة .

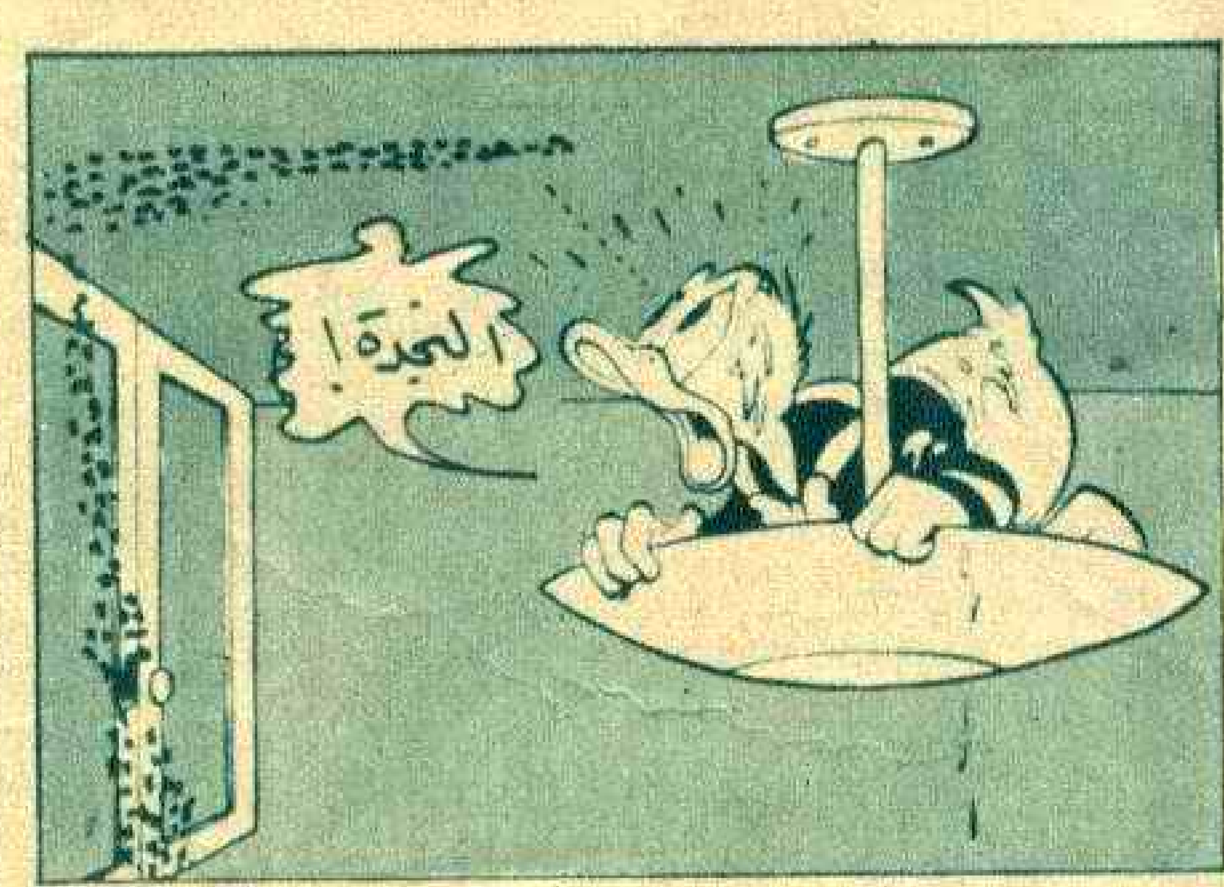
تقديم عبد التواب عبد العزيز

تمت

بقية المنشور على صفحة ١٤









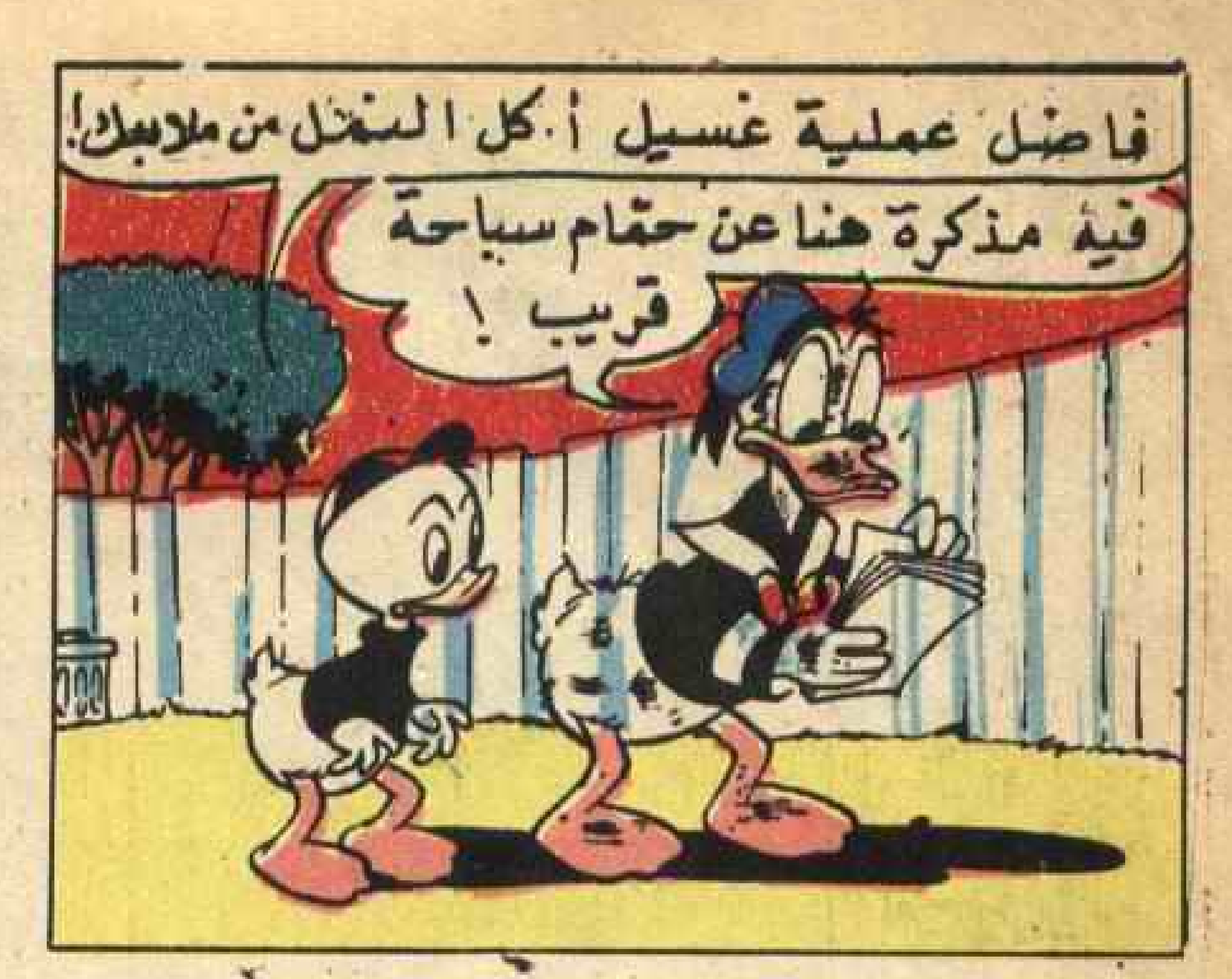








للتعارف : مينا منصور اسكندر - العنوان : دمنهور - شارع الاصلاح الزراعى من ش عبد السلام الشاذلى - منزل الصيد الجميل



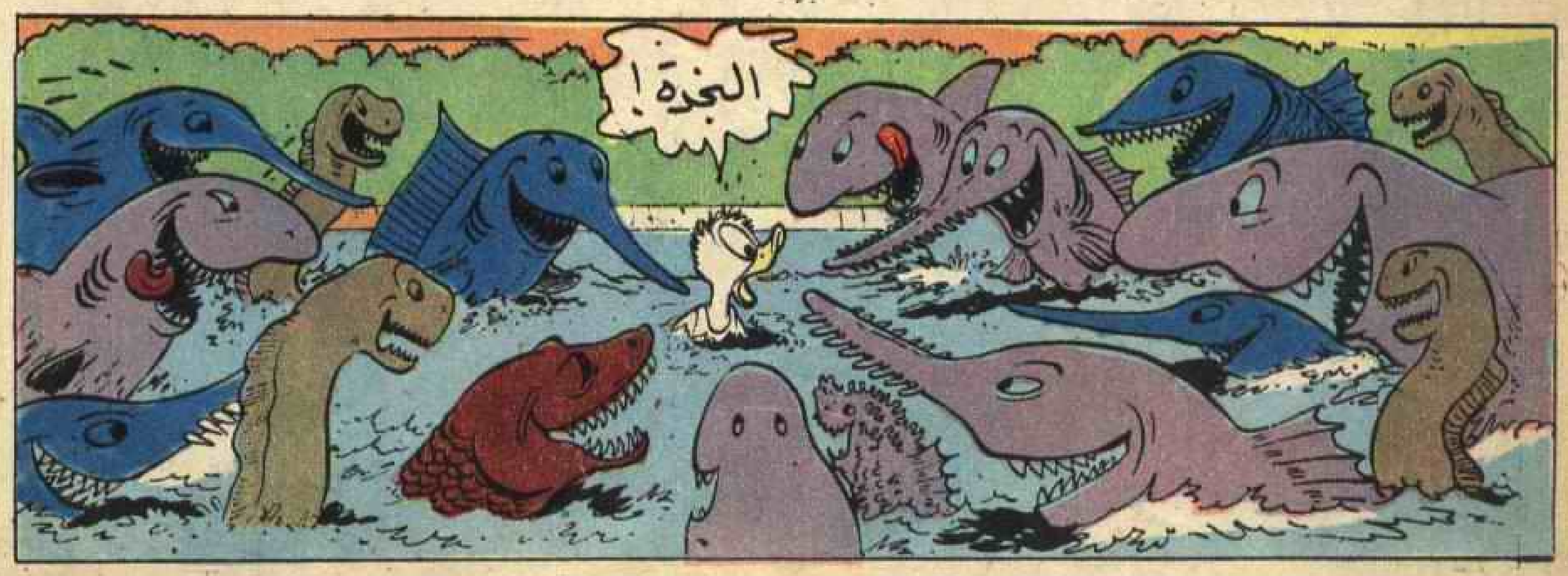












للتعارف : نعيمة سعد حسن - العنوان : البحرين - - المحرق - الخليج العربى - فريق البنعلى - رقم ٢١٨٧ « ١٥ سنة »


إلى الإنقاذ !
بوم !


إرم لها الأكل !
وبالشكل ده نبعدها عن عم "بطوط"!


خدى يا سموكتى !
النجدة .. النجدة !
طش !


وهكذا ينتهى أول يوم من العمل لرعاية الحيوانات الأليفة..
هه.. أما شغلة !
ده أصعب عمل عملناه !


ويكره ح نعمل نفس الشئ !؟
لأ .. لأن فيه عمل إضافى زاد علينا !


رعاية عم "بطوط".. تحتاج جهد أكتر من أى عمل تانى ! !
آه !
آه !


آه !
دماغى !
عينى !
رجلى
جوعان !
تعبان !
مريض !
إيدى !
آكل !







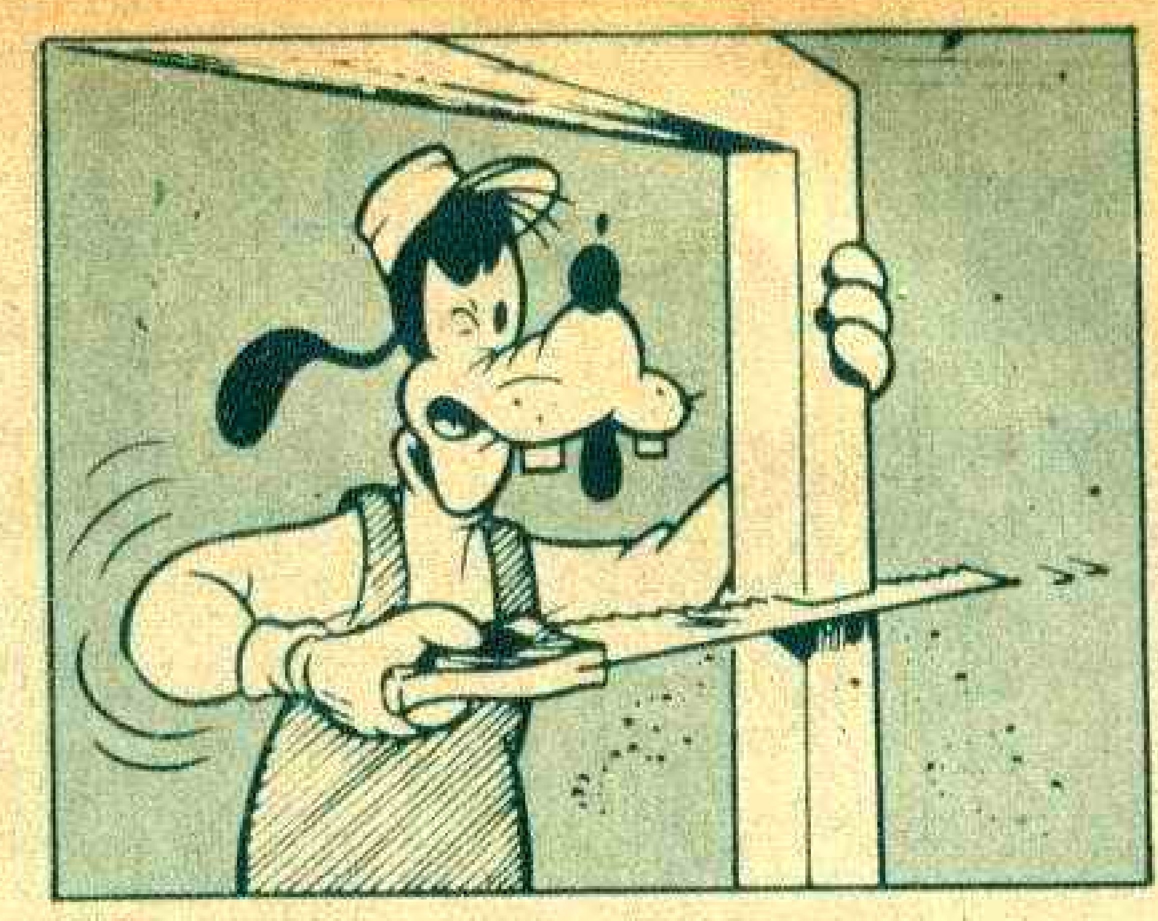








ارف : سمة اسماعيل احمد محمود - العنوان : ٢١ حارة السرجة - شارع البقلى - قسم الخليفة - القاهرة - « ١٤ سنة »




أبدأ فى عمل السقف !


غريبة .. الجنب الشمال أقصد من اليمين !


هايل .. أصبح عال دلوقت .. بسرعة أنتهى من عمل السقف !

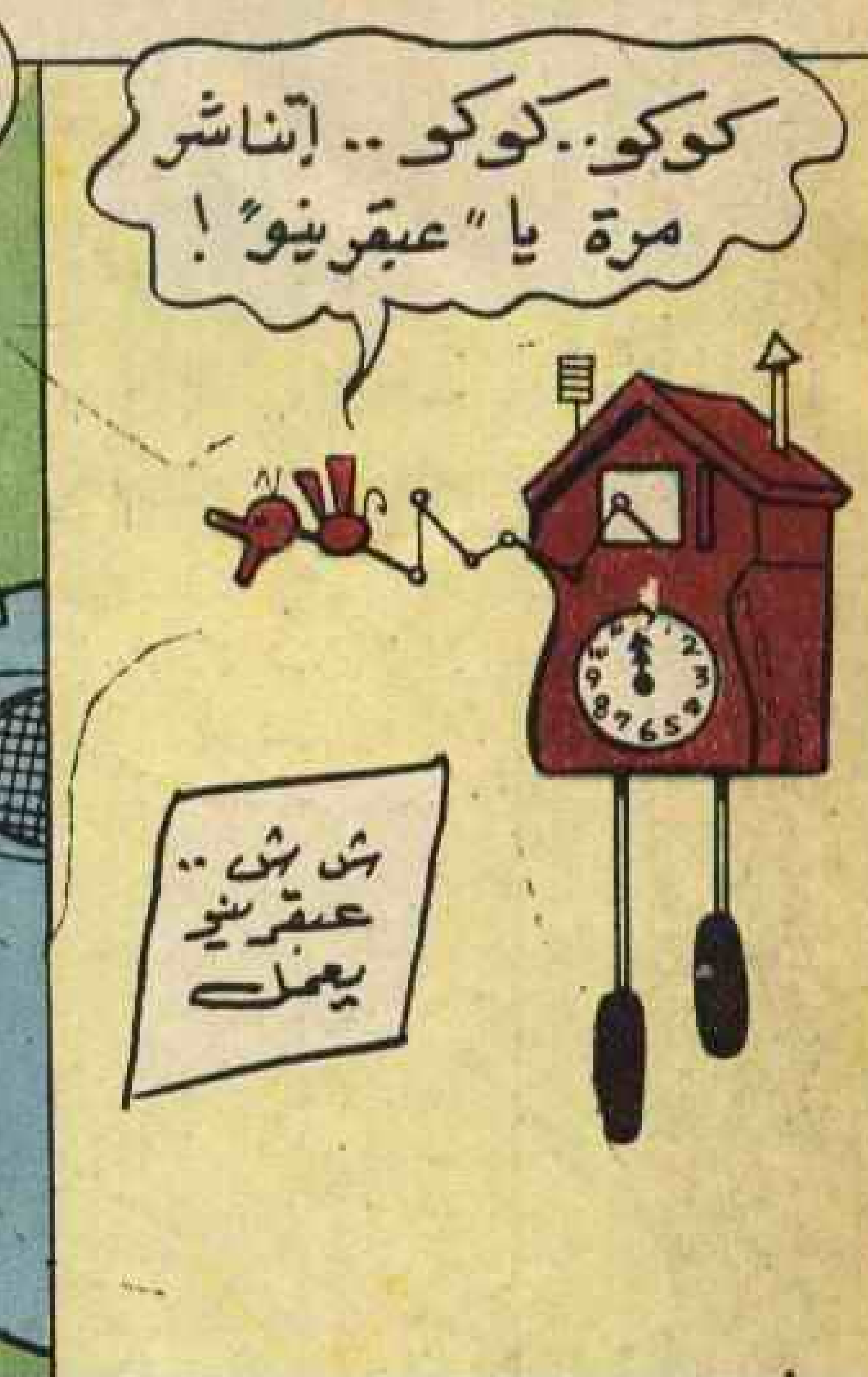

دم .. دى .. ترالم ..


وبعد قليل ..
أهلا "ميكى" .. عجبك البيت ؟
هايل يا "بندق" .. لكن .. آه .. أصل ..


أنا كنت سايبه من شوية دورين .. إيه اللى جرى له ؟
فكرت لقيت الأنسب أسكن فى بيت عادى وما فيش داعى للابتكار !

عبقرينو فى قصة كاملة

البراشون النفّاث











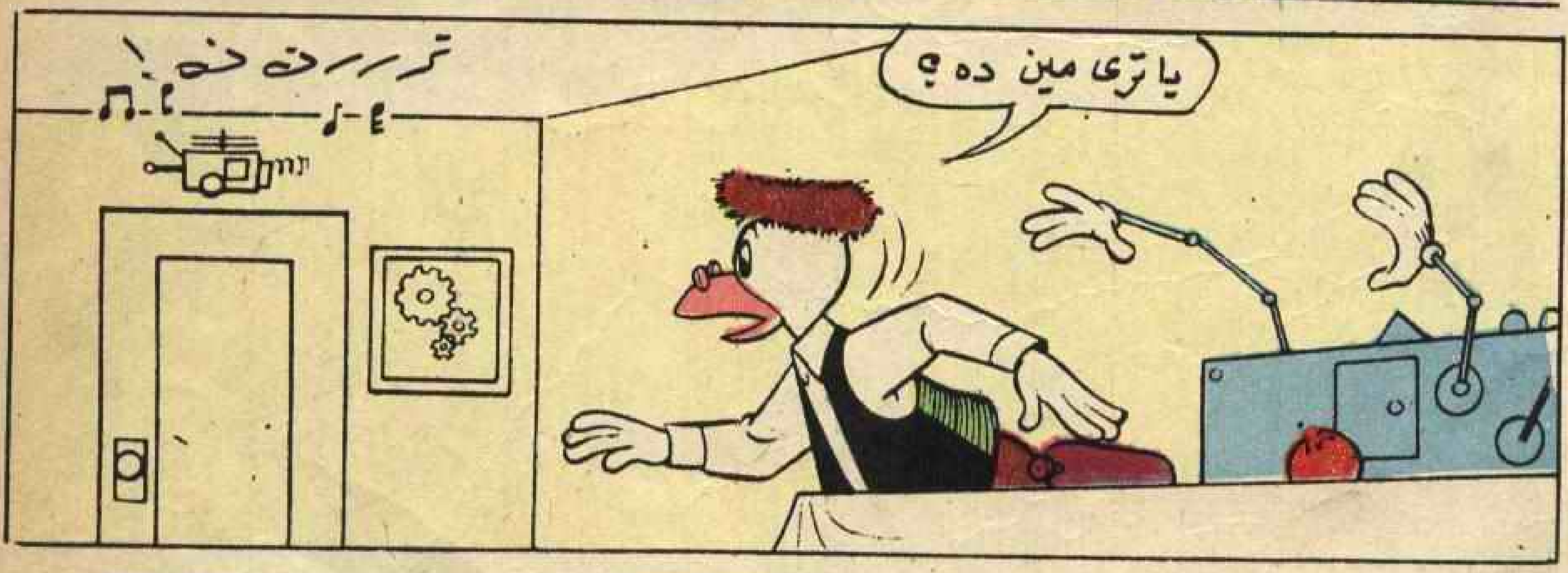


للتعارف : محمد بسام النجار - العنوان : سوريا - حماة - كشك أبى الفداء - بجوار صالون سلورة - « ١٥ سنة »











فكرة .. أشغل الآلة وتعمل له ساندويتش !

للتعارف : نبيل حسن ـ العنوان: راس غارب ـ محافظة البحر الاحمر ـ ج.ع.م

تعال يا عم.. ح اقدم لك ساندويتش!

متشكر.. هى هى.. ح اغش اختراعك!

لا شكر على واجب.. الآلة ح تعمل الساندويتش حالا!

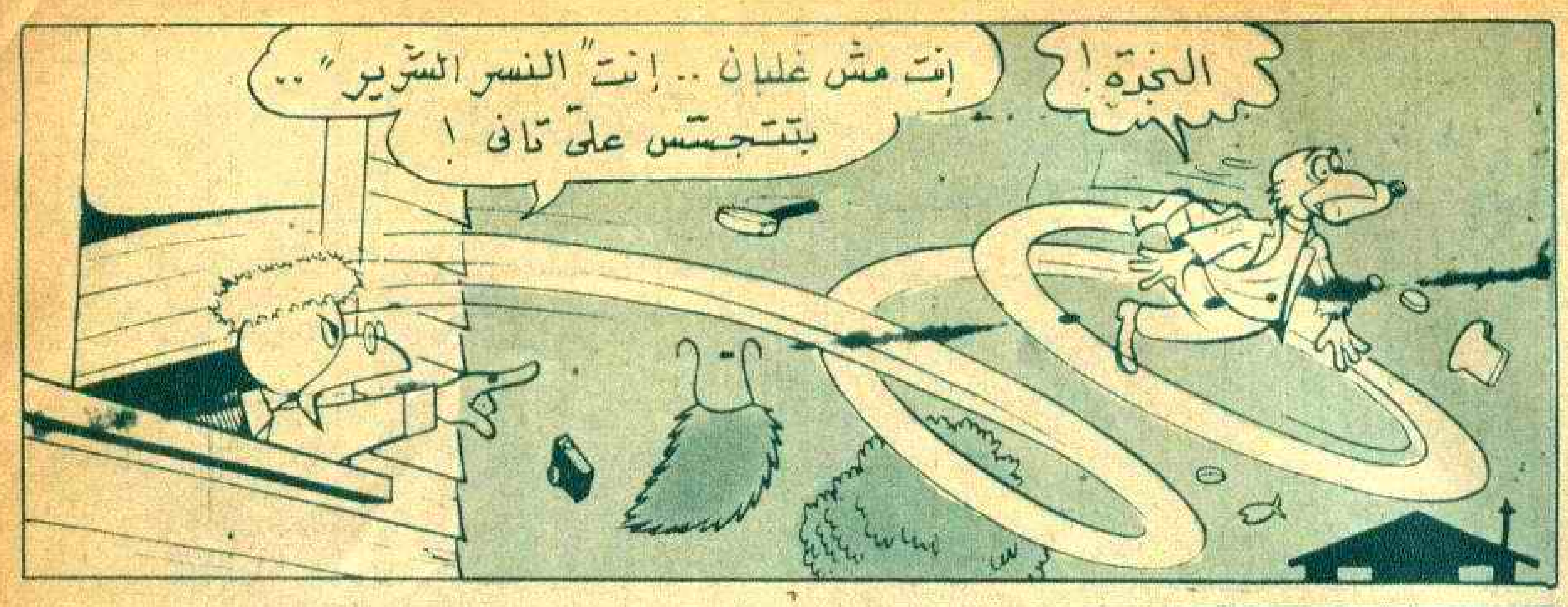
مدهش!

متشكر يا ماكنة!





المعارف: عوض فرج بن جويرف - العنوان: بنغازى - ليبيا - مدينة الحدائق - ص. ب ٣٧٥٩







وهكذا ..

بص .. حولت المحرك النفاث إلى براشوت نفاث !

يييه .حضرت أسرقه قدمت له فكرة تساوى ثروة كبيرة !

بوم !

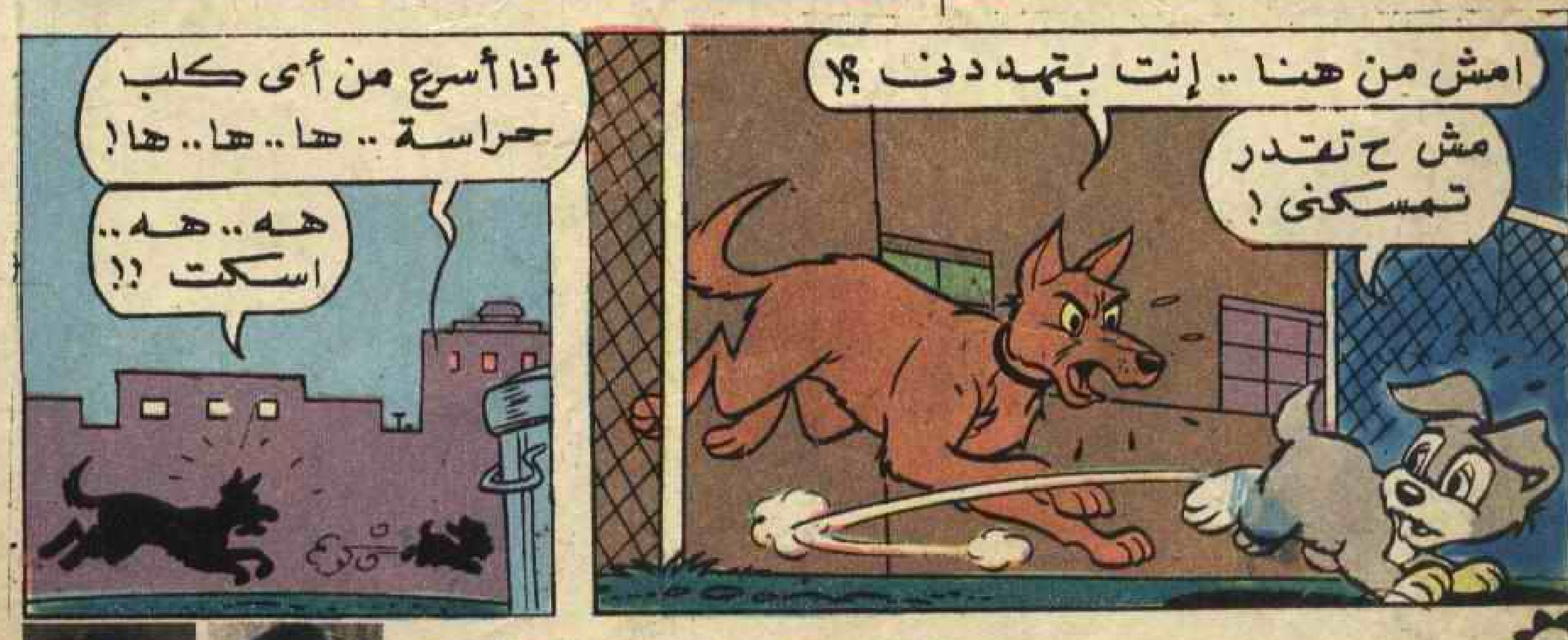
للمعارف : علي ابراهيم شويدي - العنوان : متجر الحاج عبد الكريم منصور - شارع عمر - اجدابيا - ليبيا - « ١٤ سنة





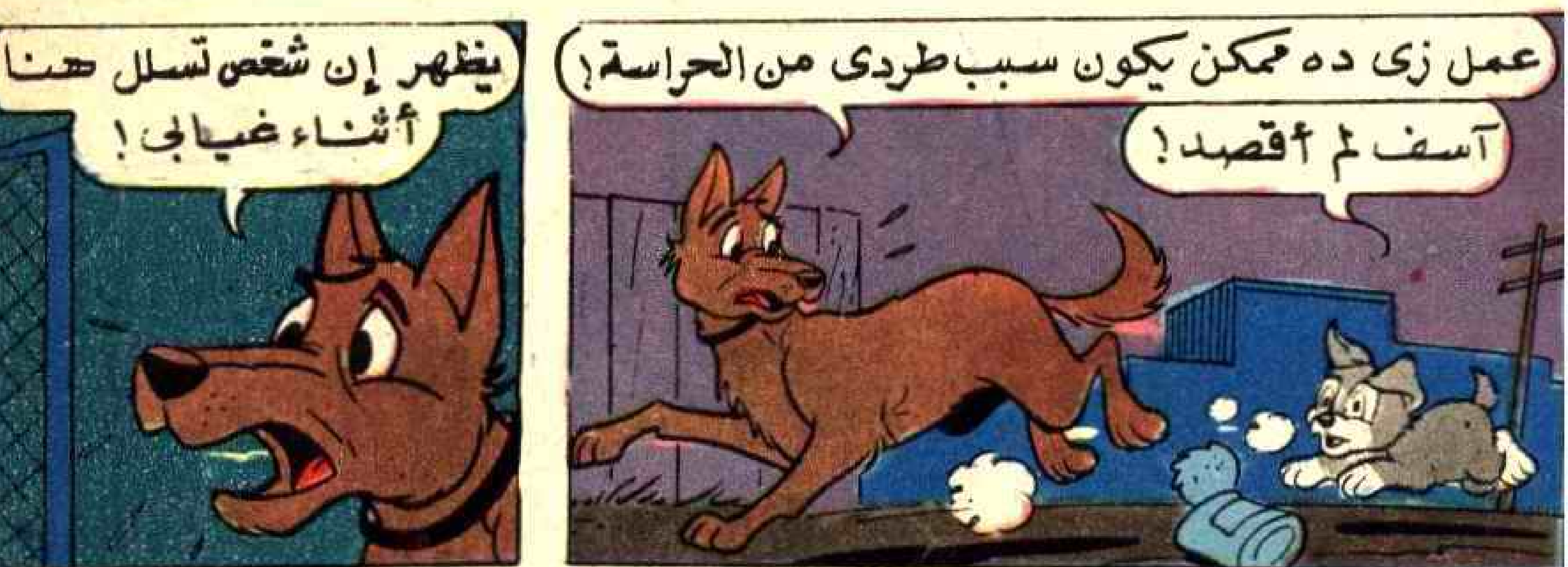






هدى واشرف سيد محمود – من اصدقاء ميكى


وقعت .. هـه .. هـه .. هـه !!
إنت دلوقت مثل بيىء !!
لأنك تركت مكان الحراسة !
آه .. صحيح !


عمل زى ده ممكن يكون سبب طردى من الحراسة !
آسف لم أقصد !


يظهر إن شخص تسلل هنا أثناء غيابى !

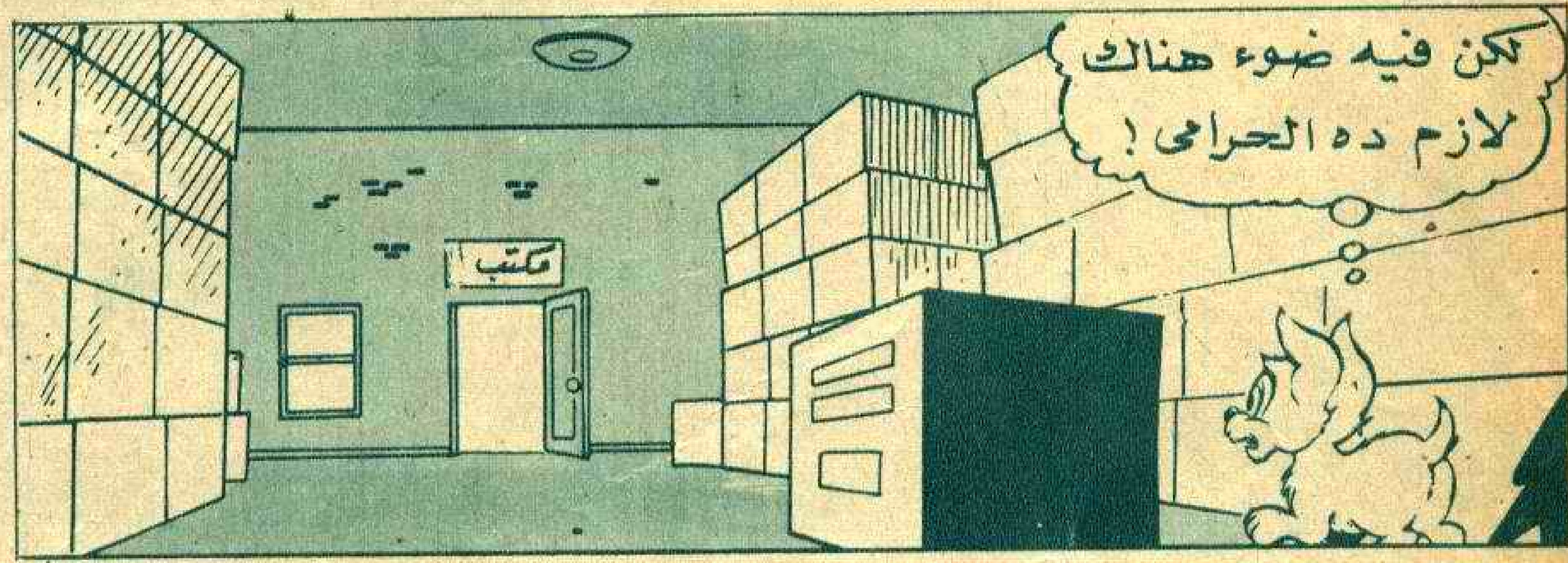

وكمان مش ح اقدر أدخل من الشباك !
لكن أنا أقدر !


ودلوقت ح ابرهن لك إنى كلب حراسة ممتاز !
دى مسألة خطيرة وانت لسه صغير !


لكن أنا خفيف ونشيط !







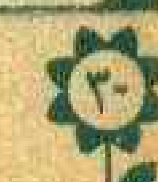




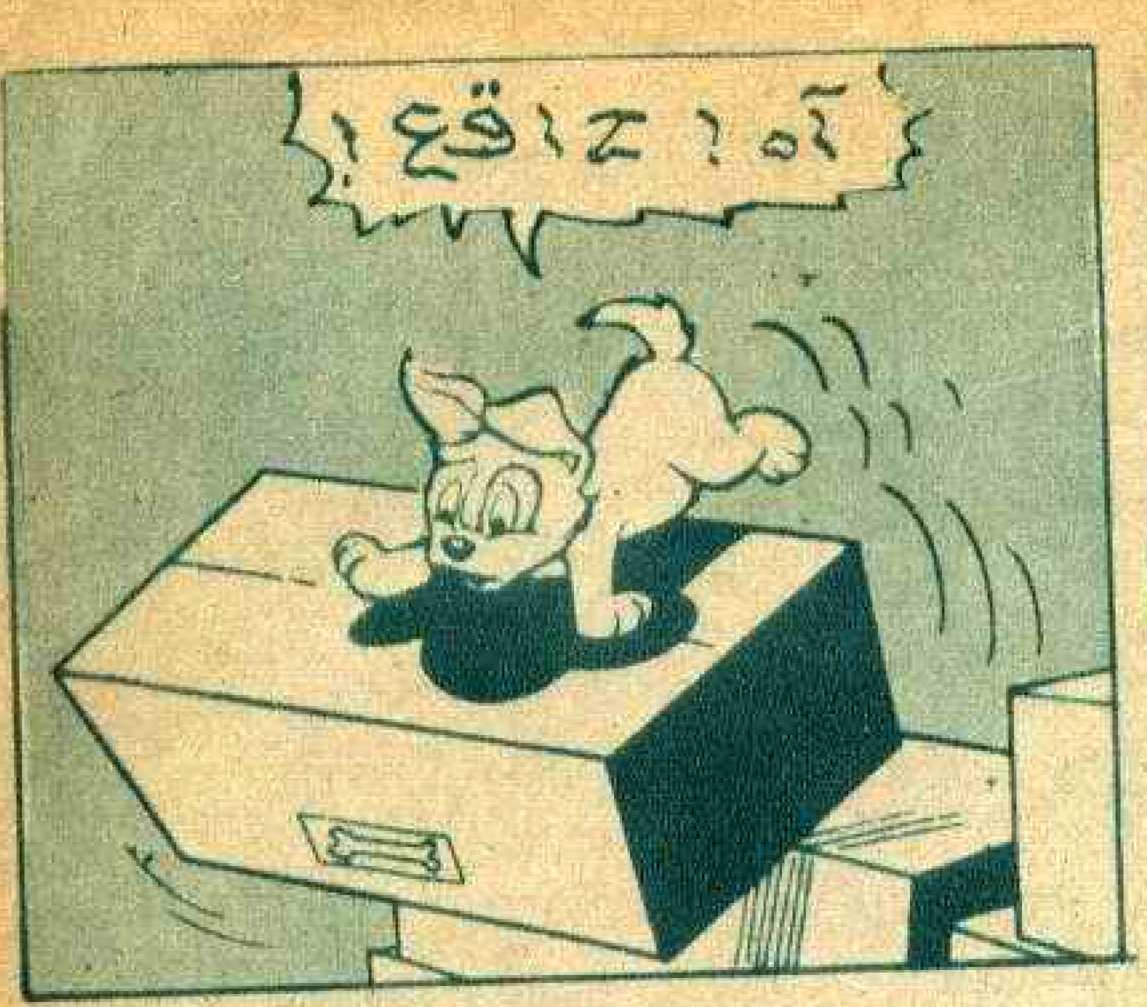




امل بلحة الملاح ـ من أصدقاء ميكي











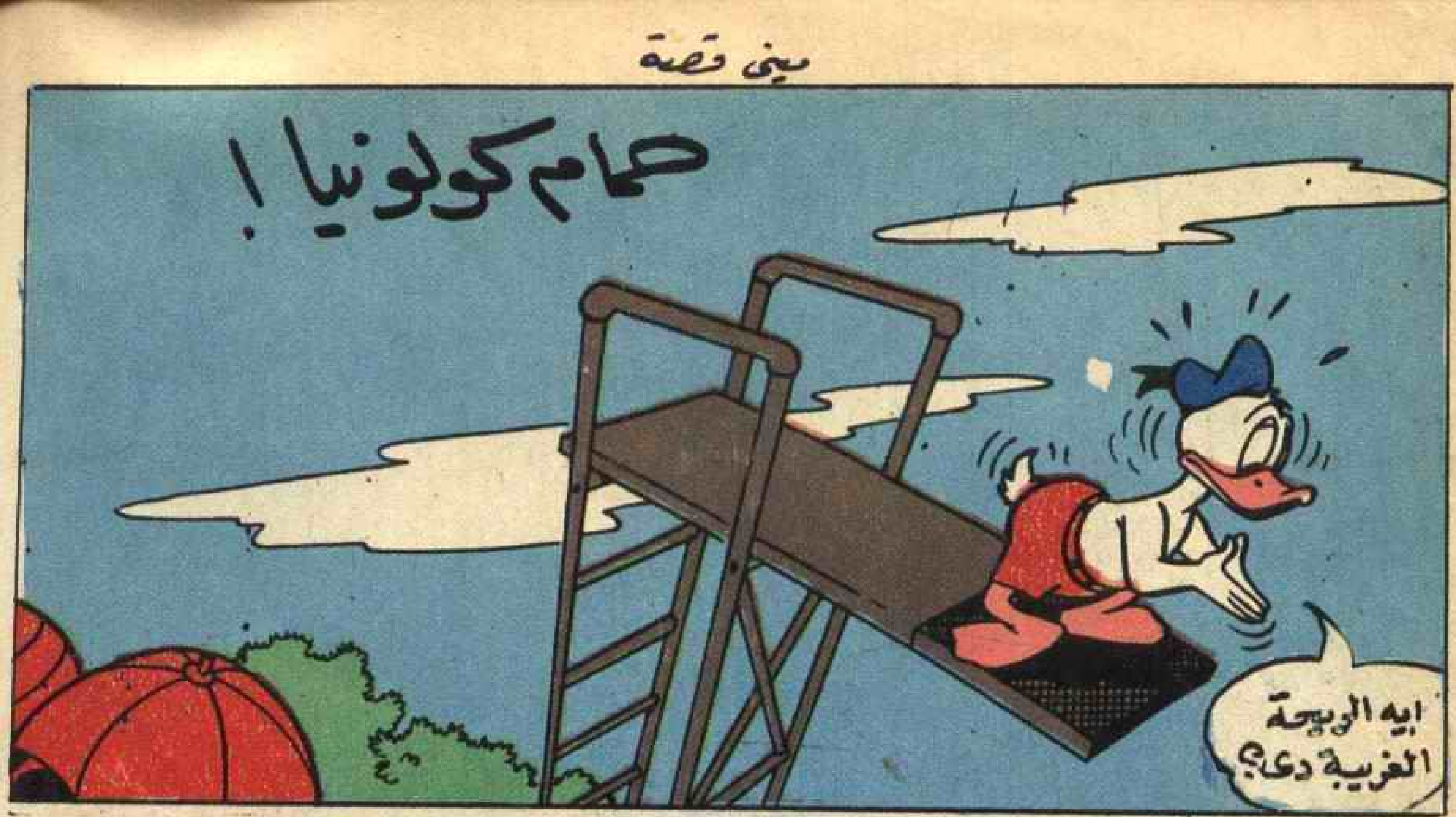


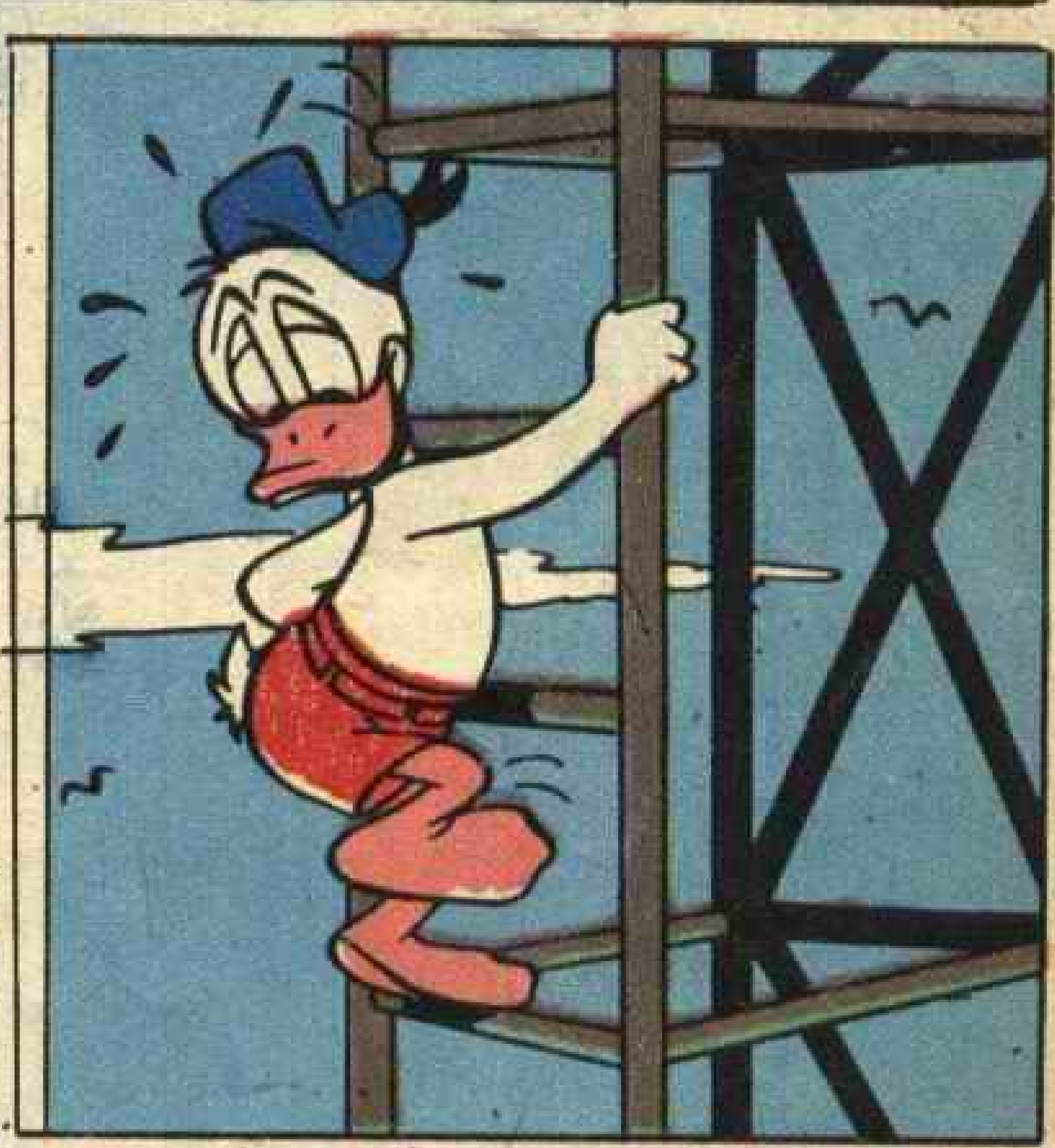






طارق نردين - من أصدقاء ميكي


حمام كولونيا!
ايه الريحة
الغريبة دي؟




الجمعية التعاونية



